فرالحاسة الخامية العانية وتعقيبات الرئيس القائد عليها

الشيخ جابر الاحمد الصباح:

عزيمتنا اكيدة على معالجة قضايا امتنا بكل مسؤولية

نص كلمة امير الكويت في جلسة القمة الختامية

وفي ما بل نص كلمة ممو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت في الجلسة الختامية للمؤتمر التي القاما نيابة عن قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربي :

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول ألله . سيادة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة ورئيس مؤتمر القمة العربي الاستثنائي .. -

اخواني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الما وقد اشرفت اعمل مؤتمرنا على ختامها فانه يسعنني أن انوب عن اخواني قادة مجلس التعلون لدول الخليج العربي في الجديث لفخامتكم معيرا عن اسمى ايات تقديرنا للعراق الشقيق شعبا وقيادة في احتضان مؤتمرنا في بغداد العاصمة العراقية الشامخة .

وفي هذه المناسبة يسعدني ان اهنيء الاخوة في اليمن بتحقيق وحدتهم هذا الحلم الذي كان يتطلع اليه ابناء الشعب اليمني الشقيق والامة العربية فقد جسد هذا الحدث التاريخي لمال الشعب اليمني وياركه اشقاؤهم العرب في كل مكان

ونحن اذ نعرب لاخواننا اليمنيين عن اخلص تهانينا فاننا سنكون دوما. معهم نؤيد خطواتهم الوطنية الخيرة ونرجو لليمن شعبا وحكومة كل توفيق

أن أحوال وتطلعات شعوبنا توحي الينا بإهمية مثل هذه اللقاءات السامية. ولعلها الاجدى حين تعقد بانتظام وهو ما اجمعت عليه اراؤنا في هذا الجمع .

كما ان بلورة جهودنا المستركة تمثلت بالقرارات وألواقف التي توصلنا البها عبر جلسك سادتها روح الاخاء ودعمتها عزيمة اكيدة على معالجة قضليا امتنا بكل مسؤولية امام ضعائرنا وتاريخنا ونحن في ما حققناه بعون الله ونوفيقه على ارض بغداد وهي من منظور لتاريخنا العربي فكرا وامجادا ما كان

مقدرا لها ان تصدر بهذا المستوى الرفيع لولا رئاستكم المتميزة لاعمال مؤتمرنا وتسيير دفته يكل دراية واقتدار كما انها مناسبة عزيزة اذ نسجل فيها شكرنا واعتزازنا للشعب العراقي الاصيل الذي احتضن مؤتمرنا هذا بكل ترحاب واحاطنا بكرم الضيافة المعهودة واضفى على اقامتنا كل الراحة واطيب

كما نوجه الشكر الى الامانة العامة للجامعة العربية برئاسة امينها العام الاخ الشائل القليبي على هذا الاعداد الفني الذي يسر لنا اعمالنا بتوفير وثلاقنا ومراجعنا للطلوبة والى جميع الاخوة والاخوات من الاداريين الذين اسبهوا كل حسب جهده لهم من الشكر والتقدير.

ومرة آخرى ويلسم اخواني لكم منا ايها الآخ الرئيس كل التقدير وعظيم الاعتراز واخر دعوانا الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

• تعقيب الرئيس القائد

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين معقبا على كلمة سمو الشيخ جنبر أمع دولة الكويت الشقيقة على كلماته الكويت الشقيقة على كلماته الاخوية الرقيقة والعميقة وعلى تمنياته الاخوية للجميع بان يسدد الله خطانا إن شاء الله

الرئيس محمد حسني مبارك

مؤتمر بغداد منعطف مهم في تاريخ امتنا المجيدة

والقى رئيس جمهورية مصر العربية السيد محمد حسني مبارك كلمة في عليل نصها : شعرا السيد الرئيس

الاخ الرئيس صدام حسين رئيس المؤتمر الاخوة الملوك والرؤساء والامراء ورؤساء الوفود للدول العربية الشقيقة . فقد سعدنا بحضور هذا المؤتمر الجاسم والذي عقد في منعطف مهم في تاريخ امتنا المجيدة وفي مرحلة تشهد كثيرة من التطورات الاقليمية والدولية ذات

الاممية البالغة والتأثير المباشر على مصالحنا ومستقبلنا .
ومما يدعو الى الارتياح والامل ان المداولات والمناقشات التي دارت بيننا خلال المؤتمر تميزت بالموضوعية والمصارحة الاخوية وجرت في مناخ تميطر . عليه روح الوفاق العربي والشعور المشترك بالمسؤولية التاريخية ومتطلبات العمل القومي .

وارجو ان تسمحوا في بالتعبير عن خلص الشكر والتقدير للاخ الرئيس صداء حسين وشعب العراق الشقيق لتضييف هذا المؤتمر النلجح وتوفير المناخ اللازم لحوار قومي بناء ومسيرة عربية واحدة .

لقد بحثنا في هذا المؤتمر والذي ادار جلساته الاخ الرئيس صدام حسين بحنكة واقتدار بحثنا كثيرا من القضليا التي تهم امتنا وشعوبنا وسوف نتابع التطورات المتصلة بها في الاشهر القادمة ونتصدى لها بمزيد من البحث والتحليل والمناقشة بهدف الحفاظ على استمرارية العمل العربي ومواكبته

لجميع النطورات الاقليمية والعائية ذات الشان . وسوف يسعدني ايها الاخوة ان ارحب بكم في بلدكم الثاني مصر بمناسية انعقاد مؤتمرنا القلام في شهر نوفعبر بائن الله .. وتأمل ان يلهمنا الله تعالى ان نستثمر هذا المؤتمر بالإضافة الى ماانجزنا ودفع العمل العربي المشترك خطوة اخرى متقدمة على الطريق وفقنا الله جميعا والسلام عليكم ورحمة الله .



• تعقيب الرئيس القائد

وقال انسيد الرئيس القائد صدام حسين تعقيبا على كلمة رئيس جمهورية مصر العربية السيد محمد حسني مبارك ..
 شكرا لاخي الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية رئيس دولة الكنانة وان شاء الله نلتقي في مصر .. ان شاء الله ليوفقنا الله الى مليحقق ماهو جنيد واضافي لخدمة الامة العربية .

العقيد معمر القذافي :

السلاح والشعب والثروة الليبية تحت تصرف العراق

وقال الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الإشتراكية المعظمي في كلمته:
احب أن اعبر باسمي الشخصي و بعد ذلك باسم لتحد الاخوة في المغرب العربي وباسم الاخوة الذين كلفوني بالتحدث باسمهم ايضا من خارج اتحاد المغرب العربي اعبر عن امتناني العميق وتاثري بالروح الاخوية التي قوبلنا المغرب العربية المعرفية وتاثري بالروح الاخوية التي قوبلنا البلد واستقررنا فيه ثم واصلنا مسيرتنا الى شمال المريقيا وياليتنا يقينا هنا . واضاف لقد سررت شخصيا بالاستقبال العقوي والكلبي من جماهير شعبنا العربي في العراق عندما قدت يوم وصولي بزيارة ضريح جبنا الكبير وامامنا العقيم موسى الكاتم وقد عبر ابناء الشعب العراقي الشفيق تعبيرا علويا العقيم وهي العراقي تكليف ويدون اي توجيه عبروا عن الوحدة العربية وعن وقلبيا بدون اي تكليف ويدون اي توجيه عبروا عن الوحدة العربية وعن

واريد ان اعبر بهذه المناسبة عن تأثري العميق لذلك الاستقبال العطوي العميق في ضريح الامام موسى الكافام كما انني اعير عن اعجابي الكبير بالادارة المعميق في ضريح الرئيس صدام حسين لهذا المؤتمر وهذه الحقيقة اقولها ليست مجاملة ولكن هي شهادة حقيقية بأنني قد لمست ادارة ناجحة للمؤتمر بحنك بيلوماسية وروح اخوية وتقدير عال المسؤولية لاحد المؤتمرات العربية السامية .. واؤكد ان حنكته وادارته وشعوره بالمسؤولية القومية اسهمت كثيرا حقيقة في توصلنا الى هذه القرارات التي عكست الوحدة العربية

واضاف لقد حضرت هذا المؤتمر برغبتي اليوم في بغداد نسبب هو ان اجهل المعاميرية الى جانب الجمعين المحاميرية المحاميرية الى جانب المحاميرية المحامي

هنك تصيبات حقيقية ووقعة وساقرة فقة من طرف القوة الاسريالية والصدونية بقصد أرهاب قط عرب مطفئا له أنه بدا بدني باسبه وتنفس

هنك تصيبات حقيقية ووقعة وسائرة فتلة من طرف القوة الامبريائية والصهيونية بقصد ارهاب قطر عربي صفقنا له انه بدا بيني ناسه وتنفس الصعداء بعد ان انهى حرباً دامية فتريد له الامبريائية والصهيونية ان لايتنفس الصعداء وان لا يعيد بناء نفسه وهو جزء من للخطط التاريخي الاجرامي المعلدي للامة العربية بقصد ارهاب هذه الامة وتفتيت قواها وشل

وعدت أن الذي يوجه ضد العراق هو نفس الذي يوجه ضد الجماهيرية وموجه ضد كل قطر عربي . واشار العقيد القذاق الى أنه لن يقع عدوان لكن هنك استغزازا وارهاباً بقصد اضعاف الروح المعنوية للشعب العربي في العراق والتأثير على الروح المعنوية للشعب الفسطيني واضعاف الروح المعنوية للامة العربية ككل من اجل هذا أنا في الحقيقة أنيت هنا بدون أية وساطة هذه المرة وبرغبتي معلنا وقوفي ووقوف بلادي الى جانب اشقافنا في العراق .

وكل السلاح الليبي والشعب الليبي والثروة الليبية ، اخي الرئيس ، اعلن بمسؤولية انها تحت تصرفكم عند الطلب . ولقد شعرت اخيرا ان هذا المؤتمر مؤتمر اليجابي . وهذه الحقيقة ترجع لهمتكم وارادتكم العربية التي تجلت في هذا المؤتمر وترجع للتحديات التي احسسنا بصلابتها بتطاولها ضد شعبنا في العراق

وهذا المؤتمر بالنسبة في قد مسح ما عددته شيئا مخجلا بالنسبة في وكما ان هذا المؤتمر في الحقيقة صحح ما غد ضعفا .. والان بيدو ان ارادة التحدي اصبحت اقوى مما جعل هذا المؤتمر مؤتمرا ايجابيا ، لا اريد ان اشكركم على تابيدكم المعتبهم الليبي ولكن فقط اريد ان ارفع من الروح المعنوية لاخوانكم والجواتكم في الجماهيرية بان اقول لهم ان اخوتكم في هذا المؤتمر الايجابي وراد تابيدكم والوقوف معكم ضد التهديدات التي مازالت مستمرة باتجاه خليج سرت وفي الجنوب كله من القوى الامبريقية المعلية للامة العربية وهذا الشيء يرفع الروح المعنوية بكل تاكيد لشعبكم في الجماهيرية مثلما وجودنا هنا قد رفع بكل تاكيد الروح المعنوية المعبنا في العراق .

هذه الامة اذا لم تتوحد سيستمر التبخل في ما بينها والتطلحن والصراع لانها امة تشعر بننها ليست في وضعها الصحيح وضعها الطبيعي الفائدة الحقيقة هي في جمع الثروة العربية وتوظيفها والذي جعلني اشعر بلفخر هذه المرة اكثر من اية مرة كانت الحقيقة هو ان نجتمع ويكون اليمن تحت علم واحد ومقعد واحد ، شعب واحد ، وطن واحد الحقيقة هذه امنية تظمنا فيها الشعر من اجل لابد من صنعا ولو طال السفر واخيرا وصلنا الى صنعاء بعد ان طال

السفر فهذا شيء عظيم الحقيقة هذا اختبار لارادتنا . انه اختبار على ان الوحدة العربية ليست كلاما وانها ليست موضة قديمة هذا غير صحيح فوحدة اليمن ردت على هذا .. الوحدة العربية حقيقة قلامة ومطلب ليس مطلبا عاطفيا لامة واحدة تريد ان تجمع شملها أصبحت ضرورة

وقال الحقيقة انا متاثر جدا بهذه الروح الاخوية التي غمرتنا من اخي الرئيس القائد صدام حسين ومن شعبنا العربي في العراق وروحكم جميعا . واضاف في الختام اريد ان اقول انه رغم روحنا المعنوية العالية هذه لكن الخطر ما زال قائما ويجب ان لانغفل التوقعات الخطيرة .

تلكيداتي ان اي عدوان على العراق سيقشل يفشل بالشعب العراقي يفشل بتوحينا نحن وتأكينا انتا سنواجه هذا العدوان هذه نلحية فعل الذين يفكرون في العدوان على العراق يجب ان يفكروا بالفشل كما فشلوا في ليبيا .. .

وانهم يبحثون في كيف تقهر الامة العربية ولقد انتقات من ليبيا الى العراق وتنتقل من العراق لا سمح الله لو طوعوا العراق او فشلوا في العراق حتما سينتقلون الى مكان اخر .. ما يعمل في الشعب الفلسطيني الآن هو الارهاب نفسيا احيانا ليس المقصود به هذا الشارع في نابلس او في غرّة .. المقصود به الشارع العربي اينما كان .. .

وقل يجب ان ندعم الاردن لتكون قوية امام «الاسرائيليين» وفي كل الاحوال الكيان الصهيوني محكوم عليه بالفشل .. هذه الامة مالم تمثلك القنبلة النرية عندها القنبلة البشرية منتي مليون وخدها القنبلة البشرية منتي مليون وثلاث منة عليون امام مليونين او ثلاثة ملايين ومهما حشدوا هم والعملية التي يعملونها والهجرة اليهودية القبيحة التي يستهجنها العالم كله والتي هي ضد حقوق الانسان واجبار اشيوخ وعجائز واطفال مغرر بهم يهود مساكين سذج مغرر بهم وياتون بهم لغرض زيادة النسل ..

واكد العقيد معمر القذاق انه رغم الخطر اليوم ولكن النصر في الغد لهذه الامة .. هذه الامة لا يمكن ان تفنى ولديها مقومات البقاء عملية الهجرة .. قلت لكم انها محاولة يائسة تدل على انهم غير قادرين على ان يصعدوا في المعركة امامنا حتى في النسل وسنهزمهم بكل الوسائل .. ونقضي عليهم .. جمع اليهود في فلسطين هو جمعهم للقبر النهائي .. وليس لارض المبعاد ..

هذه فلسطين مقيرة اليهود اذ هم يريدون عمل قنبلة ذرية ويقضون على هذه الامة لن بيدوم وهذه عملية خاصرة تدل على مخطط الصهيونية التاريخي الخاس .. ان تجمع اليهود في فلسطين .. هذا المكان يقضي عليهم وهو اضعف الاملكن وهذه قوة مزيفة وزويعة في فنجان والمعطيات الدولية تتبدل واصدقاء اليوم د للاسرائيليين ، قد يكونون اعداء لهم في الغد فلكفاح مستمر حتى تتحقق الوحدة والنصر باذن الله .

تعقيب الرئيس القائد على كلمة الرئيس الليبي

الامة العربية ليست ضد دين او منهج ديني وانما ضد التسلط والعدوانية والتوسع والقهسر والاضطهساد واستصفار الامسة

وقال السيد الرئيس صدام حسين تعقيبا على كلمة العقيد معمر القذال: نشكر الاخ العقيد معمر على الذي تفضل به من كلام حول العراق بلده وبلد كل العرب اهلا وسهلا بمعمر في العراق .

ها العرب العد والهد بعدو في العراق .

مؤتمرنا هذا الخوان اذا ما سجل اي نوع من النجاح فيمكن ان ينجح عندما

نجحنا في داخلنا فاية درجة نسجلها من النجاح يكون انعكاسها في داخلنا

وداخل عقولنا وداخل صدورنا وداخل نفوسنا .

وداخل عقولنا وداخل صدورنا وداخل نفوسنا . ان اي لقاء او تجمع اخوي نلاقيه ان كان في الدار البيضاء او في بغداد او في القاهرة او في الرياض كلها املكن العرب واية خطوة الى امام تتاسس على خطوات قد سبقتها سجلت ما سجلته من حركة الى امام والعرب البتوا عبر

والمذاهب والطوائف وغير ذلك . ظو كان اليهود يبحثون عن ماوى *حسب لوجدوا ان الامة العربية اقدر من كل امم الارض على ايوائهم .. ان الامة _______ بية ليست ضد دين او منهج ديني وانما ضد التسلط وضد العدوانية وضد التوسع وضد القهر والاضطهاد واستصغار الامة حالا وان كانت وعلى هذا الاساس رفضت الامة العربية سياسة الكيان الصهيوني ومن يدعمه لانها تتمسك بحقها في الحياة مثل ما هو

حق كل أمة مشروع في الحياة ان تعيش لتحقيق رسالتها المشروعة في الإنسانية

التاريخ أنهم أكبر الامم القادرة على أن تتعليش معها وبها في الديانات والاقوام

الرئيس ياسر عرفات :

الامة من المحيط الى الخليج مع الشعب الفلسطيني



وَقَالَ السيد باسر عرفات رئيس دولة فلسطين في كلمته :

يسم الله الرحمن الرحيم ان الذين يبليعونك انما يبليعون الله يد الله فوق ايديهم، ، ان تستقتحوا فقد جاءكم الفتح وان تنتهوا فهو خير لكمه... الاخ الفارس الرئيس ابو عدي

اخواني الاحبة والاعزاء الملوك والرؤساء والامراء العرب ونحن نختتم هذا المؤتمر المبارك هنا في عاصمة القلسية عاصمة صدام عاصمة النصر عاصمة المموخ عاصمة العزة لامتنا العربية كلها ونحن نختتم هذا المؤتمر المبارك والنلجح والايجابي والذي ستنعكس اثاره على كل المنطقة العربية وعلى مستقبل امتنا العربية تقطة أنعطاف في التاريخ العربي لان نكون أو لا نكون واتقدم اليك بقشكر الجزيل يا أخي أبو عدي على هذه الحكمة التي ادرت بها المؤتمر وهذا الصبر بما فيه الصبر الذي صبرته على بلاداخلات الكليرة وكذلك أتوجه لاخواني بقشكر لانهم صبروا على بلاداخلات الكليرة وكذلك أتوجه لاخواني بقشكر لانهم صبروا على بلاداخلات الكليرة التي تداخلت فيها ولكن ..

يعلّبني في الدّين قومي وانما ديوني في اشياء تكسبهم مجدا في هذا المُؤتمر كان في حدث وهو اليمن الذي يجلس امامنا الان في اخي علي عبدالله صطح واخي سلم البيض ليست وحدة يمنية وان قلت لهم ليست وحدة يمنية هي اعادة لحمة للجسد اليمني وهي بشارة خير وبركة لكل امتنا العربية الكبيرة ان شاء الله ونحن نواجه المتغيرات والمتطورات والتطورات والتطورات التي يشهدها العلم شرقه وغريه بكل التحديات التي تواجهنا بكل التحديات لامتنا العربية هذا المؤتمر هذه النتائج هذه القرارات نستطيع ان نقول استطيع ان نجوا المتطيع ان الجملها على الدين الذين يطعمون لحمهم الى جنازير الدبابات و الاسرائيلية ، والقازات الكيمياوية و الاسرائيلية ، والقازات الكيمياوية و الاسرائيلية ، والقائر

المرابية الله الجابة الى السؤال الذي قلته في بداية المؤتمر لا لمننا وحدنا ذحن معنا امتنا العربية مع اطفال فلسطين مع نسله فلسطين مع مجاهدي فلسطين امتنا العربية من المحيط الى الخليج معهم المؤتل المؤاقنا الى بعبروا الى اين ان يعيروا ان شاء الله الى القدس اولى القيلتين وثالث الحرمين الشريفين مسرى النبي محمد صلوات الله عليه وسلم وهمد المسيح عليه السلام عاصمة بولة قلسطين ان شاء الله نصلي سوية وسلم وهمد المسيح عليه السلام عاصمة بولة قلسطين ان شاء الله نصلي سوية وسلم ومهد المسيح عليه المدارة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة الله المحارفة الله المحارفة المحارف

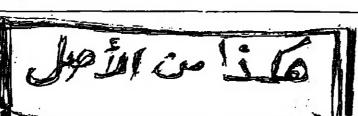
اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين مسرى النبي محمد صلوات الله عليه وسلم ومهد المسيح عليه السلام عاصمة دولة فلسطين ان شاء الله نصلي سويا وجميعا وان شاء الله مثلما دعاكم اخي الرئيس مبارك ليكون الإجتماع القائم في أرض الكثانة وبعد ذلك في أرض اليمن لابد من صنعا وان طال السفر أن شاء الله ان شاء الله .

الله ان شاء الله .

سيدعوكم الخل فلسطيني واحراة فلسطينية ليجتمعوا هذا الاجتماع ان شاء

سيدعوكم طفل فسطيني واعراة فلسطينية ليجتمعوا هذا الاجتماع ان شاء الله هناك في القدس عاصمة دولة فلسطين ان شاء الله سيكون الاجتماع قريبا مرونه بعيدا ونراه قريبا وانا لصادقون وليدخلوا المسجد كما دخلوه اول مرة وليتبرواء ماعلوا تتبيرا صدق الله العظيم داننا ننصر رسلنا والذين أمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد ان الله

اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعداً عليه حقا في التوراة والانجيل والقران ومن اوفي بعهده من الله فاستيشروا ببيعكم الذي بليعتم به وذلك هو المفوز العقيم، اقول ان شاء الله لهذا الشعب الأعراقي الشعب الذي دافع عن كرامة امتنا العربية الذي دافع عن الامة العربية كلها لم يدافع عن ارض العراق فقط عن للرض الامة العربية على هذه البواية الشرقية اقول لهم ان شاء الله من بغداد الى القدس ومن الفاو الى غزة ونحن على موعد مع النصر.





احدهم

مديرية الدفاع المدني العامة

وهي بالحساب المادي الذي اصبح

هدف معظم العاملين في حقل الانتاج

الغنائي لم تعد تثمر ريحا .. لذلك

حصل ٱلعزوف عن هذا الَّفُن التربوي

للدرسي دراسة اسبأب اهمالها لهذأ

الفن ألذي يقع ضمن مسؤوليتها

الفنية والتربوية والسعي الحثيث

الى أعادة ماضيها الجيد في هذا

المضمار لان النشاط الموسيقي في

المدارس يمثل الخطوة الاولى في خلق

حمالية التذوق عند الاطفال ويبني

حِيلاً يتعليش مع الموسيقي بشكلً

حضاري وآلا ما قلادة تخريج مئات

الطلبة في اقسام الموسيقى في معاهد

عسى أن تكون كلمتنا هذه انتبية

جديدة لمسؤوي النشاط الغنى المدرسي

الفنون الجميلة ؟

مطلوب من مديرية النشاط الفنى

199./0/11

يومية سياسية

تصدر عن

للممانة والنثر

تاسست سنة ۱۹۲۸

مغسداد

سلحة عقبة بن نافع

ھاتے : بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۵ فلكس: ٧١٩٨٤٩٤ ص . پ : ۲۰۰۹ مكتب السيدة _ الندن بدالة : ١٨٢٥٢٦٤ قلکس: ۲۲۱ ۲۳۱

هه اتف

بدالة الكاظمية

- الداودي

= المأمون

البياع

الدورة

الصالحية

۽ ابي غربب

الغزالية

يدالة الإعظمية

- سبع ابکار^{*}

بلب المعظم

- ۱۶ تموز

- ألرشيد

الفداء

= الراشدية

- الخنساء

الزعفرانية

= الضباط

= الغدير = المدائن

هواتف

البصرة

نبنوى

كريلاء

ذي قار

میسان الانبار

ديالي

دهوك

معلاح النين

القايسية

اللثنى

المحافظات

. 27

- 2 4

. 28

. 75

. 74

.17

. 114

• ٣37

. 277

ABTTYAA

TAPOAAA

. **

الجادرية

بدالة العلوية

مواتف الشكاوس



صلاة الظهر ١٠٠٦ صلاة العصر ١٠١٠ صلاة المغرب ١٠ر٨ صلاة العشاء ٢٠ر٩ صلاة الفجر ليوم غد ٢٢ر٤



الصيدليات الثافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في معداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة سلبعة مساء وحتى الثانية عشرة معد منتصف الليل هي -سميرة النعيمي - حي المواصلات الشرطة الرابعة بنسمين عبدالحافظ: _ الدورة حي الانوريين سُدِيُّ بَهَية _ المامون مقابل اتحاد

منخل النعيرية مدينة صدام شارع ابي ذر

نصول - شارع ابي طالب المطيخ

جامعة بغداد

تمنح الكلية شهادة البكالوريوس بعد دراسة امدها اربعه سنوات في أخنصاصات التربة والبستنة ووقاية النزروعات والتساميل الحقلية والاقتصاد البزراعي والارشاد والتعليم البزراعي والصنباعيات

كليسة الادارة والاقتصياد

نميح الكلية شهادة البكالوريوس اختصاصات ادارة الإعسال والاقتصاد والادارة العامة والاحصاء الدراسة فيها اربع سنوات .

القناة الاولى

- _ سيما الإطفال
- _ اشرطة كارتون
- _ منوعات غنائية
- _ عدسة الفن
- _ منوعات غنائية
- تمثيل : هالة صدقي ، يحيي شاهين ، محمد وفيق . فاطمة التابعي ، صلاح







القناة الثانية

_ الفترة التعليمية _ اشرطة كارتون ـ البرنامج الفارسي ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية _ منوعات غنائية

حلالتمرين الشطرنحي

٧٨ ـ تارينسوف ـ زيمنسوف

رقم ۷۸

سدء العراق فرع ابو جعفر المنصور السنيد - بتاويين شارع المشجر

كلية الزراعة

- _ القران الكريم
- تحية العلم
- _ مع الناس
- _ المسلسل العربي شارع المواردي





(1) e - 3 7 !! . L × CT YE × 4 . 11 + YE × J (Y):

(۲) ح ـ د٦ + فيستقيل

اسعار يطاقات السفر

بغداد ـ كركوك

بجب ان تكون وسائل ومستلزمات مكافحة الحرائق في متناول يدك

ان مرض جدري الاغنام

الامراض الفليروسية ، الخطيرة التي

تصيب الاغنام ومن اعراضة حمى وظهور حليمات حمراء على البشرة

سرعان ماتنتشر في اغلب مناطق

الجسم وتسبب الأصلبة بهذا المرض

نقصا في انتاج الصوف واللحم

مقصورة درجة اولى منلم ٧٠٠ر٧ مقصورة درجة ثلاية منام ١٠٠رة دينار درجة سيلحية اولى ٢٥٠ر٢ دينار درجة سيلحية ثانية ١٨٠٠ بينار سيلحية جلوس ٢٠٠٠ر١

بغدات ـ حصيية

مقصورة برجة اولى مثلم ٢٠٠٠ بناتير مقصورة درجة ثانية منام ١٨٠٠ ىرچة سيلحية اولى ١٥٠ر٢ بينلر درجة سياحية ثانية ١٠٠٠ر٢ تينار سيلحية جلوس ١١٤٠٠ بينار

● كتاب موسيقى ●

الرؤية الفنية في الاغنية العراقية

عن دار الشؤون الثقافية العامة/الموسوعة الصغيرة العدد/٣٤٨ صدر للناقد المُوسَيقي الزميل عامل ألهاشمي كتَّاب بعثوانٌ ۥ الرؤية الفنية ق الاغنية العراقية، (مسيَّرة اللَّحنية العراقية) . ضُعنه رؤياه النقية والتحليلية لمعطيات الإغنية العراقية الاصيلة وأستعرض مكونات الاغنية البغدانية وروادها ثم انعطف أتى القصائد الملحنة خاصة عند الفناتين سلام حسين وجعيل سليم ويحيى حمدي ، والم الهاشمي بموضوع الإغنية الشعبية التي تقف على هنيسة لجنية غير معندة وتطرق الى ملحنيها وشعرائها وأجتهد في نقده الموضوعي لعطاءات محمد جواد اموري وفاروق هلال ومحمد نوشى وياسين الرأوي وكتعان وصفى ومحسن فرحان وجعفر الخفاف وطالب القره غولي وقوم الهاشمي رواد الاغنية الخمسينية ، منهم ناقلم نعيم وعباس جميل واحمد الخليل وعلاء كامل ورضا عَلَىٰ ، دونَ أن يبتعد عن منهجه التَّقدي الذي عرف به واصبح واجهة مثقفة ومهياة لافادة المهتمين بلنقد الموسيقي . الكتف سجل ممارسات الالحان العراقية في مراحل عديدة وتم تسليط الضوء عَلَى نَجِلُحاتِها وَاخْفَاقَاتِها مِنْ خَلَالْ رَؤْيةٌ نَقَدِيهُ هَادَفَةٌ ، وتُحليلُ فَنِّي دخل في صلب الفعل اللحني والموسيقي .. وبصرنا على حقائق علمية ستكون مادة مهمة تعين النقاد على تحصين محاولاتهم بالدقة الفنية .

• ملحنون •

للهاشمي تقديرنا وندعوه الى مؤلف جديد .

ذياب خليل واللحن الوطني

معركة قائسية صدام المجيدة اتلحت للمواهب فرص استنفارها لتسهم في عملية الخلق الإيداعي في المجالات العسكرية والثقافية والفكرية والموسيقية :. وفي حقل النفم والموسيقي ظهرت اسماء جديدة شكات ثقلا لَحَنِياً ومُوسِيقِياً خَاصَةً فِي هَنْدُسَةُ الأَلْحَانُ الْوَطَنِيَّةِ البَاهُرةُ والتي واكبِت معركتنا العادلة وحلقت تغزات نوعية في البهام التعبوية .. والغنان نياب خليل واحد من الفنانين الشبك الذين أستثمروا مواهبهم لخدمة الاغنية الوطُّنية .. فكأن بحق أحد فرسان هذه الاغنية التي سجلت صفحة مشرقة ن سفر القادسية الثانية

المسارم بنكهة المداره اللحنية البصرية بمعنى أن نياب خليل التزم بطروحات الالحان الشعبية التي تحمل صيغ التأثير الجغراق مع اجراء تَغْيِيرات فِي الد. أَت وفي الإناقالات والقفلات ، وهذا الإجراء أدى ألى تطويل مفردات ترسية بصريه .. لذلك حظيت الحانه بقبول كبير من لدن الجمهور وبعض هذه الالحان تفوقت فنا على المحاولات الطيبة لألم ملحنى

والمُفيد ان تعيد الى الإذهان ان انجح الاغلني الوطنية التي ابلت بلاء حسنا في معركة القادسية ونالت شعبية كبيرة هي تلك الالحان النابعة من عمق الاستلهام الذكي لمرتكزات الجمل اللحنية التراثية .. لكن نياب خليل ظل متمسكا بطبيعة هوية الاغنية البصرية دون أن يذهب ألى فذلكة استيراد نماذج من الالحان العربية لرجها في تفاصيل أغانيه _ مثلما فعل عدد من الملحنين المعروفين بقي أنْ نقولْ أنْ نَدِفِ خُلَيل اعتنى بالايقاعات العراقية والخليجية بشكل أدى الى سيادتها وطفيانها على اللحن .. وبقة

الى مربي الاغنام

جدري الاغنام



كثيرا في ترويج هذه الايقاعات بمختلف انواعها واعطاها شكلا مظهريا بِرِأَقًا لَّايِغَنِّي. مُسيرة اللَّحن بقدر مايغني طَعُوحُه في تزويق الحَالَّهُ بالايقاعات التراثية . ولعل هذه الظاهرة الايقاعية شجعت عبدا من الملحنين على تسيير الايقاعات في الاغلني الوطنية والعاطفية لسد النقص الثقافي في ميدان

مطرب مقام

米

لذا يجب على الربين

الهيئة العامة للتعاون

مبيرية الدفاع

الدنى العامة

والتدريب والارشاد الزراعي

مراجعة المستوصفات ألبيطرية

لغرض تلقيح المعلان

بلقاح جدري الاغنام

عبدالمجيد العانى وغناء المقامات الرئيسة

يمكن القول ان عبدالمجيد العاني هو اعتداد همارم لجيل من قراء المقام الدِّين يهتمون بالمقامات الرئيسة ويترفعون عن ادَّاء الْمُقامات البُسيطة والبُستة ولايستجيبون الى أذواق عامة الناس بقدر ما يستجيبون الى نخبة من متنوقي المقام والعارفين اسراره وتنقلاته فالعلني يقرأ المقام وكانه في المولد النبوي الشريف .. فكفه اليمني تلتصق باننه ﴿ الصيحاتُ .. اما نُ المحطات الإدائية فتبقى جامدة متزنة

في العقود الأولى من القرن العشيرين كان القراء يؤدون المقامات على شكل فصول وكان من بينهم مطرب يغني البستة ويسمى ـ البستجي . الأ ان مطرب العراق الاول محمد القبانجي تمرد على هذه النمطية وأخذ يغني البستة ويلحن ويتفاعل مع التصوص باسلوب درامي .. وتبعه في هذا النهج معظم مطربي المقام امثال عبدالرحمن خضر وحمزة ألسعداوى وعبدالجبار العباسي .. اما عبدالمجيد العائي فقد تمسك بتعطية الإسلوب القديم وحافظ على ما اخذه من جميل الإعظمي وجميل البغدادي وشهلب الاعظمي وغيرهم من القراء القدامي .

العلني سجل في التلفاز عددا من المقامات منها الرست والحجاز ديوان والسيكاة والنوي والصبآ والمنصوري والطاهر والمدمي وأحسب أنه تميز بِمَقَامُ ٱلرسَتَ كَتَمَيْزُ حَسَنَ خَيْوِكَهُ .. وَيَعْدُ الآنَ خَبِيراً لَّلْمَقَامِ لَكُنْهُ انْشَفْلَ بمهنة التجارة والمقاولات وأبتعد عن المقام وهو ألآن يتراجع امام قوة العمر .. وعلينا أن نسجل منه كل المعلومات القامية التي يحفظها عن طريق التوثيق المرثى والسمعي قبل فوات الاوان فهل من مستجيب آ

مديرية النشاط المدرسي والاوبريت

الكتب هي مفاتيح خزائن الحكمة .

أيعدي اسطوانات الغاز عن مصادر الحرارة وضعيها في اماكن اميتة

وُتَاكِدِي مِن رَبِط حُراطيم الغَارَ بِالشَكَلُ الصَّحِيحِ لان اغْلِبِ اسبابِ نشوب

خضعت الى اجتهادات فرديـة للملحنين الملتزمين بأخلاقية الفن

فن ألاوُ بريت من الفنون الموسيقية والفنائية التي تصاحب نمطا من التسلسل الدّرامي او القصصي المبسط .. وملحن الإوبريت يمثلك ينبغي ان يمتلك معرفة درآمية تعينه عَلَىٰ تُحقيقٌ مداخلة فنية بين اللحن

الحرائق هو اهمال هذا الجانب .

في السابق كانت وزارة التربية/ مديرية النشاط المدرس تتولى المسروولية الاولى في تشجيع الاوبريتات واقامة مواسم ومسابقات لها وقد مكنها من هذا الدور الريادي وجود ملحنين وفنانين على ملاك التربية منهم رضاعلي وطالب القره غوي ومحمد جواد أموري وفاضل عواد وقؤاد عثمان وشعوبي ابراهيم وزكي ابراهيم وغيرهم وقبل ان يودعوا التربية كان فن الاوبريت مزدهرا .. اما الآن فقد كيا هذا النشاط وغاب عن الحضور .. وحاول الغنانون البصريون والموصليون اعادة الحياة الى فن الاوبريت لكن

كي تعطي تبريرا لهيكلية وجودها هذه المحاولة المشكورة لم تدم لانها • عرق موسيقية • البيارق بعث جديد لحضارتنا الموسيقية

ذكرت بعض المعلومات التأريخية أن البابليين عنوا بشكل خاص بللوسيقي فهم الذين أبتكروا المقاملت الموسيقية السبعة وهم اول من نوط الإغاني والموسيقي في العالم .. كذلك اعلمتنا هذه المعلومات أن البابليين شكلوا فُرقاً موسيقيّة على نظام الاوركسترا تحتوي على العوائلُ الآلية منها الايقاعات والسناطير والالات النفخية والقيثارات

والنابات والايقاعات لتكون امتدادا هيا لتراث العراق القديم .. وتقديم معزوقات تراثية وحديثة بتدرج موسيقي متقدم وتعتمد على عزف المقامات العراقية وغنائها بعد الخل البعد الثقافي في الاداء. واشرف على الفرقة الفنية هذه منير بشير واستطاعت البيارق ان تواجه الجمهور العراقي والعربي والعالى لتثال استحسائهم واندهاشهم

نقوم في مصر بتشكيل فرقة شبابية على غرار البيارق لديمومة الآلات التراثية وصيانتها من تغليب الالات الغربية على موسيقانا .. وقرانا قبل ايام خبراً بتنايد هذه القرالة وباشراف الحفني . لَهٰذَا فَأَنْ البِيَارِقَ التي تسهم دائماً في نشاطات وزارة الثقافة والإعلام والمهرجانات الفنية القطرية والعربية والعالمية امتلكت ريادة التشكيل

والإداء المتان والحضور اللامع .. وطموحنا منها المواصلة ومتابعة اعضائها لإبعادهم عن مغريات العمل خارج أطارها ومحاولات دراسة تقليص افرادها لتبقى نامية بعازفيها وعطائها فهي مظهر حضاري نفتخر به لانه يمند في عمق الماض المشرق تعراقنا العظيم الذي نهض بأبداعات خلاقة في كل المجالات الفنية والاسبية والفكرية والعلمية بدءا من حضارة بابل وسومر واكد واشور ومرورا

وهذه المعلومات حَفْرَت الفنان الكبير منبر بشير الى تشكيل فرقة البيارق والتي تضم اسر الآلات منها الجوزات والسناطير والإعواد والقوانين

وَنُذُكِّرُ انْنَا اجْرِينًا حَوَّارًا صَحَابًا مَّع د . رتيبة الحَفْنَي فَقَالَت انْنَا سُوفَ

بقعصر العباسي ووصولا الى عراق صدام حسين حفظه الله . . .

۱ ـ معثل مصري ـ نصف عهد + حرف ٢ _ الاسم الاول لمطربة عربية _ دولة عربية (مبعثرة) ٣ - متشابهة - معثل الدولة في الخارج - م -٤ ـ حرف + حطم ـ حرف + اعلن ـ طعلم متشابهة - يسكنه الرهبان (م) - ناهية + حرف (م) داجي - ليااء فصف - (م) محب - تهباسته - ٣ ٧ _ مطرية عربية (نقص الحرف الاخير) _ احرف من تباعد + اقرباء +

٨ _ احرف من رمل _ ارشد + مطلوب في الشبكة + زرع (م) ٩ ـ احرف من الفارابي ـ نصف دارس ـ من الحيوانات ١٠ ـ متشابهة + متشابهة ـ نصف يثرب ١١ ـ نضيع + حرف ـ حرفان مبعثران

۱۲ ـ ثلثاً يُتوب + معثل مصري + حرف (م) ۱۲ ـ موسيقار غربي ـ من عجقب الدينا السبع (غير معرف مفرد)

عمودي

١ ـ ممثل مصري ٢ _ معثلة مصرية + نصف بتول (م) ٣ _ متشابهة + حراف _ حصل (م) "+ حرف انكليزي (م) ٤ ـ نق (م) _ معلل مصري (ناقص الحرف الإخير) ه _ مواضَّيْع الكتاب _ للندَّاء + نصف قهر ٦ _ يلح _ تفصل _ ضمير منفصل + حرف ٧ _ موسيقال عربي راحل + حرف ٨ ـ معثلة مصرية (م) ـ نصف نديم م

٩ ـ حرف + معيقي ۱۰ ـ ممثل مصری ـ عکس حلو (م) ۱۱ ـ ممثلة عراقية ـ نقش ١٢ _ معثل عراقي _ معثلة مصرية

ينظم مركز التعليم المستمر في

دورة لمركز التعليم

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ABABIL & PLAYARE والصلار من وزارة التربية باسم (عبد عاتي عبد محمد) الرجاء من يُعثرُ عليه تسليمه لجِهة الاصدار

مل الشبكة الماضية

1201031761056 233000116001100 4 -1 / E P - D / W 4 - P : C - 111110 147 4 6 0 2 1 (0 8 > 0 4 4 6 6 6 6 9 1 1 8131801V0811J7 1/11/03/05/05/11/ 5 7 2 0 5 9 6 1 6 5 6 7 9 8 1 14060120110 8 0 8 7 0 E Q 1 R 0 1 1 10 1 14 17661036001459"

ILITITIO I. 4 A V T A E F T I

فقدان هوية فقدان دفتر فقتت الهوية المرقمة ١٨٢٠٨ ق ا ٨٢/١٠/٢٨ باسم عبدالغفور محمد والصادرة من هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

37 39 6 0 6 2 9 1 9 2 11

عا في الأولا

وتهدف الدورة الى تعريف الجامعة التكنولوجية في الثاني من الشهر المقبل دورة في موضّوع الخُرَامَاتُ وذلك بالتعاون مع قسم التعريب والمعامل وتقابة المهندسين

المساركين بعمليات الانتاج وصيانة ملكنات الخراطة الاعتيادية واكسأبهم المهارة الفنية وكيفية قراءة ومعرفة الرسم الذي يقوم بانتلجه بالدقة الطاوبة وضبط اجهزة القياس الستعملة .

المستمر بالجامعة التكنولوحية

التأميم 1 a 🗸 a . 110 اربيل طواری ، 1.144 الاسعاف القورى 1 . 2 النجدة 110 الحريق الدفاع المدني ١٨٥١/١٥٥ علاقات امانة بغداد ٢٧٧٧٧٧٥ سيطرة امانة بغداد ١٩٧٢٧٨٨

شكاوى المجاري

الكهرياء

مطار صدام الدولي ١٨٦٢٩٩٩ AAVTE .. حركة الطائرات 1127YAA OTV447. حركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة ١٩ ١٩٧٥م ستشفى ابن النفيس١١٩٥١١ مستشفى الهلال الأحمرا ١٤ ١٣٧٦ه متنتشقى صدام المركزي٢٦ ٤٦ ٤٥ للاطفال

شكاوى اسالة الماء ٢٩٨٨٨٨٨

117711 مدينة الطب \$174 ... الكرخ الجمهوري ١٩١٩١٥ مستشفى الطوارىء ٧١٩٥١٩١ شركة توزيع المنتجات ٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب ميز النطوط الجوية العراقية مطار صدام الدولي ١٩٩٩٩٨٨ MY السعنون

الإعظمية

ETTTTT

OETIV .. المتصور ميليا ۸۸۷۸٤۲۷ فندق المنصور TIVYED البصرة ATITIO صلاح الدين 2771 .. الرمادي YTETY المثنى الظوجة 17170. 3-1377 ذي قار YAT-TY الموصل YYTEEV بابل TV-41 اربيل التاميم YIYEA.

TTTTTT كربلاء TTYTOT النجف TY-YT القادسية 7 - 1 AP30 مطار المثني استعلامات #1117.T. 3317730 بناية منامراء أستعلامات بناية 014741-3317720 مابل

هواتف 1401 ... فندق الرشيد 13..٧40 مبليا متصور السدير نوفوتيل TT (AA I Y بابل اوبروي 3771779 13.474 مغداد *** عشتار شيراتون فلسطين ميرىيان 1250VAA AAYY111 برج بابل وزارة الصطعم والتصبيع المستندات المراقية / بفيهداد المناه العام للسنت المراقية / بفيهداد بيح مواد والدوات احتياطية لمعامل السنت في كريلام والكوفيسة والجنوب وبفيد اد

تنان هذه المنشأه عن بيح اليات ومواد اخسسرى ستعطه وادوات احتياطيسه فاقضه عن الحاجسة لمفظف المعدات والاليات بالمؤيدة العليه والمدرج ادناه فعلى الزانيين في المفاركسية في المؤيدة تسديد تأييسات أوليه تدرها سره ١٠٠٠ الف دينار الن ابين صدوق المعمل أضافية للتأثينات القانوية البالغة ٥٠٪ بن قينة المواد البياعة في حالة رسو المزايدة على المفتوى وكذلك ببلغ قسسدية الثنان بلللة) بن قيمة المواد البياعة كتشطيسه لا بجور النشر والمعادة والمعاريف الا دارية الاخسسوى ، ويكون البيح نقسدا والمفتوى عليم بدؤه المواد وخسلال مدة اسبوعين بن عابيخ حصول المواققية على المواد وخسلال من عاملة على عالم على عادم معامدة على المواد البيح المده على عادم بهامية وخلال مدة شعريها ربعدها الن معادرة التأمينات وتطبق قانون بيح وابجار اموال الدولة وتم ٢٣ لسنة /١٨٦ سيالا عكان مشاهدة المواد خسلال اوقات الدوام الرسبي وكسسدلك الاطلاع على قوائم البيح لسدى الدائرة القانونيسية في عثر المنشاة سمدسكر الرشيد سبغداد

التواد التواد بيمهــــــا

اولا ــ الا دوات الاحتياداية لعجمل الجنوب في السطوة وبكمات كبيرة

ا ــ الا دوات الا حتيادايه لسيارات عارسيدس الي وقلاب وسكانيا تلاب ويهم باصوفولفو

٢- الا دوات الا حتياطيه لا ليات - بلدوند ، وفالات ميشيكان وكوما تسو كوساكي ورافعات شوكيه ود بابر كويدات

___ = قادارات نقل الحجر والتوابوضافطات الهوام وماكنه تدايف الشوارع والقاطرات الديول وقاطرات

طنها سالمواد والالهات والادوات الاحتياطية الطائدة لمعمل سمنت كيسلاء

ا ــ سهارات مستهلکه والرسم الکمرکی علی المشتری ومن مودیالات ۱۸۴۸ کروی سکانیا ۱۱۱ مع تهاه قلاب ۴ م طن عدد /۲ وسکانیا قلاب مع معدد /۲ وسکانیا قلاب مع تهاه ۳۰ طن ومقطوره داف ۵۰ طب عدد /۲ وسکانیا قلاب مع تهاه ۳۰ طن ومقطوره داف ۵۰ طب عدد /۲

٢ ـ ـ مواد مختلفه وهي بورى تأسيس (١ ـ ـ ـ بيسها الج عدد / ٠ • ٧) بواميل صبخ عدد /٣ وحامل كيسولات • ١٥ طن ومثقب كيسول عدد / • ٦ باكيتوصوف زجاجي ٢ طن وخشب جام سكراب بواغي مختلفه / • ١٥ طبه ، بواميل فارغه

تسمعدات ستملكم وهي كريدر ومثقب اطلس عدد / ٤ مثقب يا باني عدد / ٣ فيات شوفل ، مولده ٤ ، مكنسه ضاغطه دواء عدد / ٤ وجرار عنتر

٤ ــا ارات ستعمله ومختلفه الاحجام حوالي ١٩٢٠ اطار

دادوات احتياطيه لماقد بيابانيه واطلس كوكو وشوفل فيات مسرف وبكيات كبيره

عالظ _ الدوات الاحتياداية والافادوالمافدة لمحمل سينت الكوفة

الله دوات الاحتياء أبه ولا ليات مخطفه منها ضاغطات الموام اطلس كوبكو ، ضاغطات بكير حفار ديماك شفل انترناشنال الكوف / بحافظسة النجيف بلد وزر انترناشنال بلد وزر فيات شفل فيات شفل كوما بسو حجم ٧٥ شفل ركسبي بلد وزر ليبمر / ٧٨ د ميز مكنسه كربائيه ، كريدر كربربائي الماني كريدر هندى حفار نوباز ، حفار مشيكان وحفار روسي

٢ ــ ادوات احتياطيه لسيارات مارسيدس سكانيا ، لا ندروفسر ، يامن ريم ٢٦ راكب فولفو نوين فوكسواكن وسيارات مان ٢ ــ الا طارة الحافدة للمحمل ودور المنتسبهين ، مكيفات هوا عاطله ، تلاثبات وبراوج ستقيم مدافي كهربائيه ومكتبات ومناد كتابهه ودليا خات فائهه وسرير منام ودوالب دو يابين وغير ذلك وجميدها مستعمله من قبل

رابا اللهات والعواد والادوات الاحتياطية العائدة لمعمل معتت بقدان

١ ... السيارات والا لهات طعا بان الرسم الكبركي على المشترى

سيازات نان تهاه عدد /٧ رافعه جونسون ٣٠ طن ورافعه شوكيه كهرباليه مع عيه بهاياو مع

٢ ــ بواد اغرى مخطف اطارات يستهلك غدل / ١٠٠ يؤايل قارف قارف ضدهلك عدد ١٣/ وططورات عادد اغرى مخطف الما وططورات عادد الله ووايرات كويسسو تحاس مستعمل ١٤ طن ماطورات عادلة

٣ ــ الا دوات الا حتياطيم للسيارات والمعدات الا عرى لسيارات معطفه ألا نواع مان وتنبيارات فوكسواكن صألون بالدورد بالسات ألناني ، رافعات شوكيم ، شوقلات وبلدوردات ، د من ، بند فورد

٤ ـ أدوات أحتياطية لمجد ات وسيارات انتاجه وع مارسيد سمتفرقه الدوات أحتياطية لمختلف الا تواع والاحجام والاعداد

عكان وبوهد العزايسسية ه تتم العزايدة في الساعد الحادى عشرة عن يوم السبت ٢/٦/٠٩

داخل معمل سمنت الجنوب/ مركز مدينة السماوه

والبيح قطعي على حصول الموافقيين اللازميين

اسيتم الموايده في الساعه العاشره والنمف من الايام ١٠/٦/٤ في معمل النوره على طويق الزازه و ٢/٥ له و معمل سعنت كربلاء على طريق الحجر البسرى وحسب تواجد هسنده المواد لطفا ٢- عدر حصول كسر قرار لا في عاده عباعه من قبل المشاركين في الموايده وضمن العده القانونيه المقرر تجرى مزايده ثانيه في الساعه العاشره والنمف في صبلح يوم ١١/١/١٠٠

١- تم المزايد، في الساء، الحاشرة من يوم إلا يهما ١٩٩٠/٦/١ داخل معمل سعت

؟ ـــقى حالة حصول كسر قرار لاى ملده مباعه من قبل المشاركين في المزايده وضمن المستند. التقوره تكون المزايده في مصل الكوفه الساعة الماشرة من صباح يوم ٢٠/٦/٠٠

ا- تم المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يم الأحد ١٠/٦/٦٠ دا في معمل منتدى بقد اد مجاور معسكو الرشيد

الماني حالا عمول كسر قرار شعن العده القاعونية عن المداركين في الموليدة لأعطدة مستنيخ الفواد الموايدة الكانية في الساعة العاشرة عن يوم الاعلين 10 11 / 10

رئيس لبد بيع الإموال للعثقاء العامد للسعنت العراقيد المشاور القانوني

- الن

يعلن فرع زراعة وري المثنى عن تأجير اراضي زراعية متوسطة الخصوبة وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ . وبالمسلحات المبينة ادناه في محافظة المثنى ، فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية ومن غير منتسبي دوائر الدولة والقوات المسلحة تقديم طلباتهم مع التأمينات القانونية الحضور الى مركز الفرع الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان .

نساحة	القطعة	المقاطعة	مصدر الإرواء	الوحدة الإدارية
ه دونم	77677	۳۷ سنیة صویان	تسقى بالواسطة نهر الفرات	الخضر
۱ دونم ٤ =	۱۰ ۲۷ و۸۷ و۲۷	٢٢ السكف والخنيا ١٣ ام العكف	= = = = قي = = = = =	السماوة المجد

محمد رزاق علي مدير الفرع

الهيئة العامة لشاريع الري والاستصلاح

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوى الخبرة والكفاءة والاختصاص الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى مجددة للاشتراك بالمناقصة اعلاه.

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة ـ القسم القانوني الواقع في العامرية /٧ نيسان لقاء مبلغ قدره /١٠٠٠ دينار (سبع مئة دينار) غير قابل للرد .
 ٣ ـ يشمل العمل انشاء مبزل المصب العام ـ شمال هور الدلمج بطول ٤٣ كم مع انشاء جسور للسيارات وجسر مشاة ومصبات ومبازل ومنشاءات الحرى .

٤ ـ ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ (۰۰۰ر ۱۲۵۰) دینار (ملیون ومئتی وخمسین الف دينان بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية معارى المقعول لمدة سنته اشهر قابل للتمديد أو صلة مصدق بالمبلغ الدكور ٥ ـ ترفق بالعطاءات قائمة بالإعمال الماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من الجهة المنفذة ٦ ـ تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة الى مركز الهيئة العامة لشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١ ١١٨/، ١٩٩٠ ٧ ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال الدة المحددة أعلاه أو غير مستوفية للشروط الطلوية اعلاه كما أن هذه الهيئة غير ملزمة يقتول اوطا العطاءات سعراً أو اي عطاء اخر

٨ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقلولة .
 ٩ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الإعلان .

199./0/41

تسجل هذه القياسات كل ثلاث ساعات،

أو ست ساعات وتبث لاسلكيا الى محطة

استقبال مركزية، حيث تنقل كل هذه

المطرمات الى وسائل الادخال المعينة لتنخل انى الحسابة الالكترونية فيحللها

ويعد مخططا بالضغط الجوي السطحى

بين النقاط ذات الضغط الجوي

الراحد. وقد تخرج الحسَّابة نتائج

تحليله هذه الى راسمة تزايدية، مزودة

بمسطرة في حاضن تتحرك في اتجامين

متعامدين غوق سطح مستو تثبت عليه

مسعيفة من الورق . تستطيع الحساية

ان نمرك المسطرة في خطرات لا تتعدى

الواحدة منها جزءا صغيرا من المليمتر

يمينا أو يسارا، إلى الأمَّام أو إلى الوراء،

فيتحقق بذلك اي رسم خطى مطلوب.

والتي تعد تقنية دقيقة او اكثر ايجابية

كما تم استخدام ليزر ثاني اوكسيد

الكاربون لسلخ العضلات الطهرية ق

جراحة الحيل الشوكي وفي الاستثمال

أن فأندة شد العضلات في الجراحة

الطهرية الى أسفل هي ان الريش لا

يعانى من تشنجات عضلية كما يواجهها

باستمرار في الصعقة الكهربائية. وقد

لرحظ انها تقلل الم الظهر بعد اجراء

العملية. كما قد استخدم الليزر ايضا

لازالة الاقرامن المشمة باسلوب

التخثع بينما يستخدم اسلوب الضغط

الستمر لتغذية الغضروف بحزمة أأليزر

ننى الجراحة القرصية الاعتيادية،

يسحب الغضروف من القسمة بين

الفقرات على شكل قطع مختلفة . ﴿ حين

يتجنب في جراحة الليزر تفتيت

الغضروف الى قطع صحية بالطرق

العلاجية المعروفة. في حين، اعطى الليزر

علاجأ جيدأ يزيل ليزر الاركون الصبغة

في الوشم بصورة انتقائية، فالوشم

العبول من قبل شخص محترف هو

من ألتقنيات الاخرى.

القرصي بالليزر.



ودواد اخرى تعمل بدورها على

هصمول التضيق في القصيات

اسباب واتواع الريو القصيى نــ

النوع الاول نييدا علاة في الاطفال

والذكور اكثر عرضة للاصلية من

الاناث مع وجود استعداد وراثى

للمسامية بالإضافة لوجود

التحسيسية في اعضاء اخرى من

الجسم كقعين، الانف والإكزيما

الجلنية . وغلبا مايكون هذاك اكثر

من شخص واحد في نفس العائلة

النوع الذاني: ويبيدا عادةً في

منتصف العمر لاول مرة ويصيب

الإنابات اكثر من الذكور، وعامل

الحساسية يكون شعيفاً في هذا

ان الصعوبة او الضيق في التناسر

هو الشيء الإساسي الذي يشكو منه

الريض وتكون الصعوبة في التنفس

اكثر اثناء عملية الزفير ويصلحبه

عادة سعال وخرخشة في الصدر . وقد

تستمر الحللة لدة دقائق او ساعات

أق ايام وتتباين شدتها حسب الحقة

الرضية . في النوع الاول من الربو

يكون الضيق في التناس على شكل

توبات وبين هذه النوبات يكون

المريض في صحة طبيعية ولايشكو من

أية أعراض ، أما في الذوع الثاني

فيحصل المُعِيِّق في التنفس يصورة

الإعراض السريرية لحالة الربو

مستمرة تقريبا .

مصاب بقريو القصيي .

النوع من الربو .

الاعراض الصريرية ـ

الهوائية الذي ورد نكرم.

يُعد مرض الربو القصبي من الامراض الموسمية الشاؤمة وبمتاز بنوبات ضيق في التنفس ناتجة عن انسداد القصبات الهوائية ويحصل هذلا الانسداد على ثلاثة وستويات ــ ا - تجمع الإفرازات في تجريف القصعات الهوائية ومنسا هذه الإفرارات يكون من الغدي سريج دريدي. الغثماء الداخل للقصيات الهورثية أبي التهاب جدار التعبيات

٢ ءُ تضيق العضلات الموجودة في الجدّار الخارجي للقصمات الهوائية . ويعد مرض الربع القصيى مز الامواض التي لها ملاقة بشت أيسار والمواد التي تثير الحساسية في القصيات الهوائية نشمل _ أاخ العقاهم الطبية كحدود

الإسبرين وحقن البنسدين. ؟ - المواد التي تدخل الجسم عن طويق الجهاز التنفسي كدخلن السيكاير . الغيار ، الهواء البارد . ٣ ـُ قسما من المواد الغذائية والتي تعدّل الجسم عن طريق الجهار الهضمي كالبيض والسمك .

ءُ بِ عوامل اخبري كِالْأَنْفِصَالِاتِ النفسية ، الإجهاد الجسدي والتهاب المجاري التنفسية .

أن اغلب هذه العوامل تحد مواد غريبة على الجسم في الشخصر المصاب بالربو القصبى ويكون رد بعل الجسم عند تعرضه لهذه المواد بثخفيز وتنشيط الجهاز للشاعي والدِّي يؤدي بدوره الى زيادة في افراز مواذ كيمينوية كمادة الهمطاعين

ا**لقمىبات ، وتزرق تحت الجلد** او ارتفاع شنفط الدم . المذكور اعلاه . معالجة حالات الربو المزمنة :..

أن النوع الاول من الربو والذي ولسنوات عبيدة .

بالعضلة ويستحسن عدم اعطائها للمرضى المعابين بامراض القلب او • - حقن الكورتزون وتعطى عادة للحالات التى لاتستجيب للعلاج

١ ـ تجنب العوامل المساعدة على حصول الريو والتى ذكرت سلبقا ٢ - العقاقير الطبية والتي تقلل من حدوث نوبات الربو (ادوية وقائية) مثل عقار زادتین (متوفر علی شکل حبوب وشراب) وعقار انثال (متوفر على شكل بخاخ) . ٣ ـ مشتقات الترانثين مثل شراب

كوبرون وهبوب الامينوندين . ألعقاقير التي توسع القصيات عن طريق تحفيز الجهاز المسبثاوي مشئ حبوب فينشولين وحبوب

ه ـ دواء الكورنزون ويستحمل فلط للمالات التي لا تستحبب للمالقير المذكورة اعلاه ويفضل استحمله لقترات زمنية قصيرة وعند اشتداد

يبدأ في الاطفال عادة تخف حدته وقد يختفي عند سن البلوغ ، اما النوع الثانى من الربو والذي يبدأ في منتصف العمر فكثير منيكون مزمنا

الدكتور خالد نجيب سفر

متساوية. فانتقائية لون ليزر الاركور

وبدقة ليزر ثاني اوكسيد الكاربون في

ايقاف النزف الدموي اهلهما لافضل

استخدام لهما ضمن هذا التطبيق...

وتم استخدام ليزر صبغة بطول

موجى قدره (٧٧٥ ناتومتر) لغرض

البحث وذلك للحصول على دقة،

وانتقائية تغيير الاوعية اكثر من امكانية

ليزر الاركون. فقد اثبت استخدام هذا

الليزرذي اللون الاخضر المسفر والطول

الموجى (٧٧٥ نانومتر) انه يعطى تدميرا

عالى الانتقا للاوعية الشعرية بأقل تلف

لقد استخدم ليزر الاركون، بسبب

انتقائية لونه، لازالة القطم الجلدية

الصبغية وذلك بتبخيرها ضوئيا كالبقع

الحمر النبيذية واورام الارعية الدموية

الشعرية الغائره، وترسم الاوعية

الشعرية واورام الاوعية عند الشيخوخة

المسماة كاميل _ ويموركن وحب الشباب

الوردي اللون. كما تم استخدامه لازالة

الوشم، ولعالجة الاورام الخبيئة الناتجة

عن المرارة، والوحمات الدهنية

المتزامنة مع اثار بيوتز جينكر ، تشيثمل

يقوم بتخثير الاوردة الموجودة بالجزء

العلوي لليشرة أي بمنعك مليمتر واحد.

وبتم المالجة على جاسات تستمر لعدة

شهور لتعزيز الشفاء _ اذ تستجيب

البقع الإرجوانية الداكنة بمعورة جيدة

لليزر الاركون . وتبدي اورام الاوعية

الدموية وردية اللون الواقعة تمت

الضغط افضل استجابة للعلاج بليزد

ثاني اوكسيد الكاربون. حيث تعالج

منطقة فحص اولا لمعرفة حصبول

الإضمحلال لها . تعد عملية ازالة

الوشم اللمس التي تلغي وجود المدات

الجراحية في قناة ألناطور الضيفة. تكون

العديد من الإورام النخامية ناعمة لذلك

انتقلى العلمة لاستخدام الليزن في حين

تكون الاورام الغدية المتكررة وخصوصا

ظله التي يمكن علامها بالاشعاع ، صلبة أو مطاطة لذا تكون صعبة الازالة

، لذلك يعد الليزر اداة مثالية لهذا

للتراكيب الاخرى كالادمة مثلا.



الحسَّابة الالكترونية في مجال الارصاد الجوية

تستخدم الراسعة التزايدية اعلاه لرسم خطوط تساوي الضغط الجوي عل خرائط جغرافية لارتفاعات كمراصد الجويات متعدة فتتوفر بذلك كل ثلاث ساعات خرائط مغصلة تمكنه من التنبؤ بحركة الريح ويحدوث هواطل من مطر

الجويات وقتا كافيا للتمعن في المطيات وأيس هذا النظام معدا يطبيعته المتوفرة وأخذ الظروف المطية الخاصة للتنبؤ بالإحوال الجوية على نطاق محلي بعين الاعتبار. ضيق، نظرا لاتساع الرقعة التي يشعلها، الا ان التحضير السريع لهذه الخرائط بواسطة الحسابة يتيع لراصد

اعداد :مرتضی محمد حمد جلمعة بغداد

الملخوذة بكروموسومات مرة من نوع

🎖 من مصدر خارجی فانه سیضاعف بصورة كبيرة مما يؤدي الى اعطاء

نتائج خاطئة ولهذا الصبب فقد عمد

عن جنس الجنين وبالتالي عن

الإمراض الوراثية التي يمكن ان

تشكل خطرا على حياته . فان امراض

عدم تخثر الدم والتهاب العضلات

وغيرها من الامراض الوراثية يمكنها

أن تصيب الذكور دون الاناث لهذا

فاذا كان هناك خطا ق تشخيص

جنس الجنين كان يكون ذكرا بدلا من

ان يكون انثى على سبيل المثال هو اقل

خطورة من الحللة المعكوسة وذلك

لان الاثلث لاتصاب بهذا النوع من

الإمراض الوراثية . اما اذا كانت

نتيجة التحليل انثى والجنين في

حقيقة الامر نكرا فهذا يعنى التلخر في

تشخيص الحالات الرضية التي قد

تصيب الذكر مطلة واحدة لكل

حالتين، مما يعنى تعريض حياته

المنتقبل القريب الخال بعض من

دم الأم التعرف على جنس

قد يتبادر الى الذهن السؤال.

السؤال بكقول بان دم الام يحوي على خلايا جنينية ولو انها بكميات ضئيلة ولكنها كافية لتحديد هوية طفل الستقبل وببالاخص جنسه يفضل ماتم التوصل اليه مؤخرا من تقنيات جبيدة حيث ان زرع البيضة للخصبة في رحم الام يحتل مصدرا مهما للتبكل بين الام وجنينها عير المشيمة والتى تمثل الوسط الذي يحميل من خلاله الجنين على مامحتلجه لاتمام عملية نعوه .

الخلايا الجنينية الستظمية منه مختبرياً . هيث نهج غريق من العلما الخلايا المزولة لاستعمالها للقمص

بنتيجة التحليل . واللجابة على هذا السؤال لابد من

التالي : هل يحتوى دم الام الحامل على معلومات تقص الجنين الذي بكل بساطة يمكن الإجابة على هذا

من الميكروبات وكذلك من الاجسام المضادة من الام الى الجنين . وهذا مغيضر الميكانيكية التى يتم فيها انتقال فيروس الإيدز مثلا من الام المعابة الى جنينها. خلال الترة

للتعرف على هوية الجنين بواسطآ حيث تتم مضاعفة عده الخلايا من اجرًا الحصول على عينات يمكن فحصه مللترات، من دم الام يتم بعدها عزل الفلايا الفاصة بالجنين عن تك ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو اي من الخلايا بيب مضاعفتها .

وهي في حالة السبولة في قوالب معدة

لاستقبالها حيث تملأ المادة السائلة

الفراغ المشكل أن القالب وتبرد فيه

وتجمد متخدة هيئة هذا الفراخ، أي انها

تتشكل يشكل وأبعاد الفجوات للشكلة

ويالرغم من التطور الذي حصل في

عمليات التشكيل في السنوات الاخيرة

فان عمليات السياكة الرملية (السماكة

في قوالب رملية) التي تمثل اقدم انواح

عمليات السياكة، مَا زالت تُستعملُ

بشكل واسع لمشأعة مفتلف

المتنوجات، حيث تشكل اكثر من ٩٠٪

من عمليات السباكة المروفة والتي

تستخدم الرمال في عمل قوالب تستخدم

مرة وأحدة فقط ويمكن استخدام هذه

الطريقة لاغلب للعادن التي تمكن

تمثل رمال للسبك العنصر الرئيسي في

في القراغ.

ولذلك اذا حدث تلوث العينة

العلماء المختصون الى توظيف فريق عمل من النساء لاجبراء هذه التحليلات دون السماح لاي رجل الاخذ بنظر الاعتبار المتيقة العلمية بالتقرب من العينات الملضوذة والتي تتص على ان النساء يحملن والإجهزة المستخدمة للحد من اي كرومرسومين من نوع 🗶 بينما يحمل لحتمالُ للتلوث يكروموصوم 😗 . ان الرجال كروموسوم واحد من نوع 🛣 هذه الطريقة الجديدة ذات اهبية واخر من توع ٧ . فلا الساعفنا كبيرة لانها تساعد في الكشف المبكر

الكروموسومات مرة من نوع 🗶 خاننا بالتاكيد سنحصل على نتيجة ُ ايجابيةِ في القحص لأن هذا التوع صوجود في الجنين ذكرا كان أم أنثى . ولذلك وجبت مضاعفة النوع الاخر مرة الكروموسومات لا للتحقق من جنس الجنين وبصورة دقيقة وتلك لإن الكشف عن وجود مثل هذا الكروموسوم يعني استخدامه في تحقير مادة DNA ويما أن الإم لاتحمل هذا الكروموسوم لذلك فان هذا يعنى حتما بأن مصدره الجنين والذي سيكون نكرا وأن عدم الكشف عن هذا الكروموسوم يعنى ان

الجنين انثى . ان هذه الطريقة الجديدة سريعة وبسيطة وتوفر اماتا انجر للجنين مقارنة بالطرق التكليبية الاخرى . هو بطبيعة الحال اسهل بكثير من بعض الطرق التي يتم فيها اخذ عينات من مشيمة الام والتي قد تمثل

خطرا على حياة الجنين . ووفقا لهذه الطريقة يعد الكشف عن كروموسوم من نوع لا هو الدلالة على أن الجنين ذكرا ويما أن، .هذا الكروموسوم موجود بكعيات ظیلة في تحضیر الـ DNA انتاك رتجب مضاعفته في العينة لللخوذة من أدم الام ويصورة كبيرة من إجل البت



يعد مبيد فوسفيد الزنك عر سيدات القوارض شلاعة الاستدمال ل العلم الكافحة الفئران والجردان يقيرجة الاولى ويعض من الإنواع الاخرى . وهو مسحوق رمادي داكن مأثل للسواد تو رائحة متعيرة جدا قريبة لراشعة الثوم . يسبب ثنا المبيد الموت للفثران والجردان خالل الله ع ـ A مناعات ويصنف ضمن المبيدات متوسطة السمية والخطورة

على الانسان والحيوان ويرغم بعض المواصفات السلبية المِدَأَ المبيد .. كما هو الحال بالنصية لكل مبيدات القوارض سريعة الفعول وأكثر الكثير من الناس يفضلون استعماله سواء في الحقول أو الباني وذلك لسرعة تسببه أن موت الفثرار والجردان، اذ يرغب اكثر الناسر مفيليدة الحيوانات المية بسرعة ويُالْتُالِ الحصول - حسب اعتقادهم -على تنبية جيدة من الكافحة - أن هذه التنتيجة _ الفتل السريع - وان كانت مهميًّة جدا ، ولكنها قد الاتماني ال المنتوى الطاوب من الكافعة أذا لم يكن استفدام البيد صحيحا وخصوصا إِنْ عِمَا يتعلق يتركين المبيد (الطعوم للَّعِلْمَلَةُ بِهِ أَوْ بِأَعْتِيارِ الطَّعْرِمِ النَّاسِيةِ المتي يجب أن يتم اختيارها بترافق النمل السنري ومواصفات الرفق

المراد الكافحة به . لقد دأب اكثر الناس في مكافحة القوارض _ على أستخدام مبيد فوسفيد الزنك مخلوطا بالحنطة او جريشها ، ولهذا فقد اصبحت الأكياس المعقيرة

من الحنطة العاملة بهذا المبيد من الخواهر المنتشرة مع الاسف في الاسواق لو المكاتب الزراعية . كذلك فقد راح مستخدمو هذا المبيد يضعون ق بعض الاحيان نسبا عالية من البيد، ن الطعوم متصورين - وهذا خطأ - بان الكمية العالية من السم ستؤدى بالتاكيد الى نسبة عالية من القتل ، هاملين .. مع الاسف _ حقيقة احتمال تأثير النسب العالية من المبيد على طعم الطعوم وجعلها بالتالي غير مقبولة من قبل الفشان والجرذان وتكون النتيجة هنا معكوسة اي ان الميوانات ان تاكل

ويناء على ماذكر نزلاء فاته من الضرؤري ترجيه عناية مستخدمي مبيد غوسفيد الزنك الى أن أحسن نسبة للمبيد في الطعوم والتي تحقق نسبة عائية من القتل لكونها مقبولة من الحيوانات هي ٢ ـ ٥ ر ٢٪ وفي حالة الضرورة ألى رفع هذه النسبة فأن من الراجب وضع مواد تقلل من الطعم الو المبيد مثل السكر أو الديس أو عميم الفراكه المركز . عند استخدام المبيد

مخلوطا بالحبوب (حنطة ، شعير ، نرة وغيرها) فاته من الضروري اضافة الزيت الى الخليط بنسبة ٣ _ ٥٪ من الوزن الكل لكمية الطعوم المراد ويعد اختيار الطعوم المراد خلطها

١ - امسابة المريض بالتعب

القحوصات المغتبرية وتشمل

معلجة نويات الريو الحادة

١ – انخال الريض الى للستشفى .

٢ ـ اعطاءه الاوكسجين ويستحسن

٣ _حقن الامينوفلين والتي تعمل على

توسيع القصيات الهوائية وتعطى

بواسطة المغذي او تزرق بصورة

بطيئة ومباشرة بقوريد لان زرقها

بمنورة سريعة يؤدي الى حدوث

غثيان وتقيؤ مع عدم انتظام وتسارح

\$ -حقن بريكانيل وتعمل على توسيع

٢ ـ تسارع نيضات الكب .

٣ - انخفاض ضغط الدم .

.\ - اشعة الصدر.

٣ - القصوصيات

والشديدة وتشمل

أن يكون بنسب علية

ق نيشات الكب .

للحساسية .

٧ ـ فحص وظائف الرثة

' - ازرقاق الشفتين واللسان

والإرهاق .

بللبيد من الامور للهمة في مكافحة القوارض لانها السبيل الرئيس للوصول بالكافعة الى نتائج جيدة من حيث الكلفة والتاثير القاتل. أن اختيار الطعوم بيجب ان يكون متوافقا مع التغضيل الغذائي للقارض ، فالجرذ النرويجي يقضل الغذاء ذا الاصل. الحبواني بينما يغضل فأر البيت والجرث الاسود الاطعمة ذأت الاصل النياتي مترسطة المتوى الذهني . صحيح ان الفئران والجردان تستطيع تغيج طبيعة غدائها ، ولكن التفضيل الغدائي يعد من المواصفات الحياتية الرئيسية لكل قارض . وكما هو معروف قان الفثران: والجردان يوفر جزءا من احتياجها للماء عن طريق ماتتتاوله من غذاء . من هنا تاتى اهمية انتقاب الطعم المناسب للفصل السنوي والكان ، أذ لايجوز أن نستخدم في الاشهر الحارة وفي اماكن شحيحة المسدر الماثي أو معدومته ، فوسفيد الزنك مخلوطاً بالميوب أو أية مادة غذائية جافة لان الحيوان لن يتقبلها بالدرجة المطاوية لحاجته الى الماء وخصوهما وإن فوسفيد الزتك نفسه يسبب العطش ، أن الطعوم المفضلة في هذه الحالة هي الخيار او الطماطة او الرقى بسبب احتراء هذه الاطعمة على نسبة عالية من الماء ، وما قبل عن الاشهر المارة والطعوم مناسبة الاستخدام وقتها ، يمكن ان يقال عن ا الاشهر الباردة او الابنية المبردة او الاماكن ذات المسادر المائية الكثيرة .

التوصية باستخدام المواد الجاذبة التي توضع بجانب الطعوم ولا تخلط بها مثل قطرات من زيت اليانسون او عصير أكيلما الطق .

في هذه الحالة يكون استخدام الطعوم

الجافة مفيدًا . ولابد في النهاية من

ويستفاد من تقنية عدم اللمس للبزر أن مكافحة القوارض وفي مقدمتها الفثران والجرذان مهمة تحتاج الى قاتى اوكسيد الكاربون ايضا في ازالة إورأم الحبل الشوكى وخاصة أورام الكثير من التخطيط والتفكير وليست. النخاع الستطيل ويذلك تقلص العمل امساية كيفية تستشم نيها السس اليدري في علاج الحبل الشبوكي للمد والادنى ونتيجة لذلك يقل التخريب لو د.عبدالحسين حسن كاتلم تلف كل من الحيل الشوكي وجذور

الاستخدامات التي هي قيد البحث على أسهل ازالة من ثلك المعمول من قبل أزالة ندب الجدري، وبوالي الاوردة شخص غير محترف لان ترسب الصبغة الواقعة تحت بشرة الجلد، ونوع من التي يعملها الشخص الاول تكون على المروق والشامات، والْثَالِيلِ وتْأَلِيلِ عمق منتظم. يغترق غبوء الاركون اسلام _ ويع _ رندو المتزامة. الادمة، ولا يترك أي اثارعلي المسلح في تتضمن اورام الاوعية الدموية الحمر حين نترك الطرق الاعتيادية لازالة النبينية الى زيادة في عدد الاوردة في الوشم اثاراً متضخمة على البشرة حيث منطقة تحت البشرة . حيث ينقذ ليزر يزال الوشم وتيقى اثاره . الاركون من خلال البشرة كما لو انه يزال الوشم حاليا بصورة ناجحة باستخدام ليزو النيوديميوم ـ ياك حيث ينقذ خلال اللوح الزجاجي للنافذة حيث

ان ميزة ليزر ثاني اوكسيد الكاربون إلى ازالة الرشم هي أنه لا ينتقى لون او عمز الوشم أذ يمتد القصر الى الجاد المجاور. وعلى الرغم من تكون ندبة سطحية، الا أنها لا تكون بصورة الوشم

مكتت هذه الطريقة من التغلب على

بعض من الشكلات السابقة.

تعد كل انواع الليزر مفيدة في هذا المجال، فهو ممتاز لحماية تعفن الدم. وما دام بامكان الليزر سد الاوعية اللمفارية باحكام فهو ثو فائدة كبيرة في عالجة الاورام الجلدية الخبيئة.

رقد تم استخدام ليزر ثاني اوكسيد الكاربون في جراحة الثدى لتقليل النزف الدموي اذ ينتج عن شق الجك بليزر ثانى أوكسيد الكاربون اثرجرح مشاب لا ينتج بالتجميل بالسكين الباردة. وإذا ما وقع الاختيار على الشق بالصدمة. الكهربائية فان تجميل اثر الجرح الليزري يكون اكثر قبولا. وتكون طريقة مسيار ليزر النيوديوم _ياك التي وضعت حديثا ممكنة لعمل جراحة الثدي دون

عائدة زكى القيسي

الجديد في الطب

قد تكون الشيمة سبيا لنقلا عبد

الختصين (تطبيق هذه الطريق الجديدة التي يتم فيها أخذ عينه مبضعة الخاصة بالإم تتم بعدها مضاعفا

التحسينات على هذه الطريقة الجديدة قبل تعميمها لكى توفر لنا العديد من المعلومات الإضافية عن الحالة المعمية للجنين من اجل تواير السبل الكفيلة لحمايته من الخطر الذي قد يلحق به . لتصبيح هذه الطريقة رغم يساطتها مصدرا للكثير من المعلومات التى تحتلجها غن طفل المستقبل وباقل خطورة ممكنة فيما اذا تورنت بالطرق التقليبية الاخرى .

جمان محمد طاهر

عالية من الطمى ويخار الماء وهو

الستخدم في عمل الغالبية العظمى من

القوالب الرملية ويصلح لسباكة الحديد

٢ - الرمل الجاف وهو يتكون اساسا من

حييبات السليكا الرتبطة ببعضها بقرة

عن طريق مواد غروية او اسمنت

احيانا، ويمتاز هذا النوع من الرمل بانه

:شديد التماسك ولا يتهشم بسهولة اثناء

وقيل أستخدام الرمال في السيلكة

بجب أن تجرى عليها عدة اختيارات

للتأكد من صلاحيتها لهذا الغرض

ولعرفة قيم كنية لكل خاصية من

خواصبها ومن اهم الاختيارات بهذا

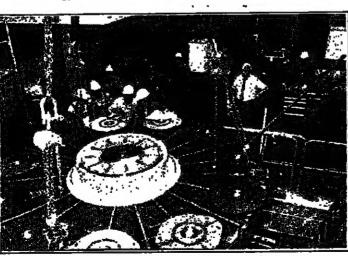
ما بين (٢ - ٨٪) اعتماداً على توعية

الرمل والمادة الرابطة الستخدمة ضمن

الخليط واكتر الطرق شيوعا الاختبار

الزهر والالنيوم والنحاس.

تتقل القالب



السياكة عملية تشكيل المادة بمسبها

الذي يحوى القراخ للشكل للغرش المطلوب، ويجب أن تتوفر خمائص معينة أن الرمال لتصلح للاستخدام كرمال سباكة واهم هذه القصائص

١ - خاصية التماسك والاحتفاظ بالشكل Coheseviness ٢ ـ خامسة انفاذ الغازات (النفائية) المتكونة عند صب المعن المصهر في

وتعد لحواض الاتهار وشواطئها اهم ومصدر لرمال المسبك التي تتكون اساسا من حبيبات غير منتظمة من السليكا أرثاني اوكسيد السليكون) مرتبطة ييعضها عن طريق الطمى (الطين) ويتدرج هجم المبيبات من ٥٢ -٢٧٦٠ منكرون، ويمكن تقسيم الرسال

المصوص هو اختيار نسبة الرطوية حيث تعد الرطوية من اهم العوامل التي تؤثر على كل الخواص الطبيعية لرمال لسيلكة فعندما يضاف الماء الى المخارط فانه يمتزج مع الفليط ويكون غشاء يطق سطح كل حبيبة بمفردها ويلاحظ. مثلًا أنه بزيادة نسبة الماء الى الرمال اذا تَجَاوِرْ ٨٪ فَأَنَّهُ سُوفَ يَقْفِي عَلَى جَمِيعٍ ا السامات يهن حبيبات الرمل وفي مده: إلمالة سنوف تتعم التفاتية في المستدوق، لذا تجب مراعاة النسب المقررة للرطوية في الخليط وهي تتراوح

نسبة الرطوية هي طريقة التجفيف، طريقة التقاعل آلكيميائي والطريقة ٣ - خاصية مقاومة الاتصهار بالمرارة. الكهربية. وبالإنسانة الى مده الاغتبارات يمكن لجراء اغتبار نسية لطَّمَى (الطَّين) ومجم العبييات وتوزيعها حيث يتم تحديد نسبة الطمى ل عينة من الرمل بواسطة الفقد أ ونانها بعد غسلها بمطول هيدروكسيد المستجدمة أ، السباكة بوجه علم الى. عباس فاضل الجامعة التكنولوجية

: ١ -- رمل رطب وهو المجتوي على نبيية.

عملية السباكة لاتها تكون القالب الرمل عادًا من الأول واهة التدريس الفاص

حين يكون الحديث عن العدالة الإجتماعية القاسم المُشترك الاعظم بين

عموم الناس فانهم يفتاون يذكرون كل صغيرة ويبحثون عن كل تصلك لايتفق

مع الخط العام لذلك التوجه حتى يصبح مدار البحث عن حالة معينة ميدانا

من ميلدين الفكر المثالق يتظر اليه الأخرون وهم جدَّل ، ويشعرون أن كلُّ "

الا ان حديثًا مثل هذا هو في وألم الامر نسيي وان مصالب قوم عند قوم"

قوائد ويكون مرارا لتواقا مختلفة وغليات فربية متنافضة .. واذا كان عست.

طَاهَرةَ التَّدَرِيسُ الخَصُومِي التي يكثر الكلام عنها في هذا المجال هي حكة من -

احدى هذه الحالات التي يتجل فيها حقا غياب مفهوم الغرص للتكافئة بمعناها

الاجتماعي ومعناها التربوي الواسعين فان هذا الامر سيؤدي ال خلق ظروف ...

بشدة في قيعان اناس جيل المنتقبل الصلعد ، ونجاول جاهدين ان نكون صوراً__

وبما أن التربية والعدالة لايمكن تجزئتهما مجتمعتين أو منفريتين - لأنْ-

التربية هي للسببة الرئيسة للعدالة ، والعدالة هي النتيجة الحتمية للتربية .

ـ فأن هذا التوجه كان هو النطلق الأساس للمعنيين بالشؤون التربوية في عدم

المبماح للمدرسين والمعلمين بالقيلم بتدريس طلبتهم بالشكل الذي يطلق عليه

اسم التدريس الخاص أو الخصوصي ليتبح لكل الطلبة ومن كل الفئات

التنافس الشريف الزكي والمشروع الذي لايعرف التمييز بسبب المادة أو أي-

سبب آخر حين يصبح العلم غالياً عزيز النال على الفقير ويغدو خلاف ذلك على

وليس يكون لاحد ماخذ على هذا المنطلق التربوي لانه مهما كان تقديرنا لهُ

أن هذا التقدير يجب ان لايحول بيننا وبين الترحيب بكل محاولة صادقة

لكني حين اجد نفسي أبحث عن اسباب ويواقع هذا الموضوع فأني وبدون

اتهام محدد لجهة ارى أن طبيعة تعامل العملية التزيوية والتعليمية مع الموات

الدراسية هي التي تجعل جوهر القضية بنون قصد منها سوقا مدرسيا وميدانا "

يصول ويجول فيه (البعض القليل) من نوي الاختصاص غير منازعين:

ويتدهور سلوكهم الانساني السوي حين تستلب منه دعائمه التربوية فيصبح

سلحة تعتمد الريح والكسب . وتغدو تربية الابناء عبنا ثقيلا يولد لو في الامر

محدود الدخل الذي يشعر بمُبعف امكاناته وللغنى الثري الذي مل غنام

الا أن هذه النظرة لاتجوز للمربي للهني عدم تقهمه لمدى الغبن الذي يحيق

بِالطالبِ الذي يعجز وفي امره ماديا ان يحلق له مستويات ذات معدل عل

مملاله لما يقدر عليه الأخرون ولا يمكنه أن يبرر هذا السلوك مع ناسبه ومع

ضميره مستقبلا وبسهولة حين يزيح الان من الطريق امام من يدرسه بصفة

خاصة كل علية كاداء فيجعل له الجملي صريحا والمحرم مسوحا ويضع ال

يمين درجته صغرا او صغرين فيبعث في درجته لليته حياة يصوغها له حسب

قوة النرهم الفضي والدينار الذهبي لانه في هذا الامر انما يقوم باستثمال.

محتويات فكره الذي رضي به ضميره اليقظ ويتسبب له بالام عميقة الر عملية

جراحية كيرى تخلاء ورامها نتلك القسير العديد من الجراح ولان هذاك

التربوي لايختلف في سلوكه هذا عن سلوك الذي يقبل الرشوة الوظيفية وهي

بِكَتَأْكِيدُ رَشُوهٌ مَلْنَعَهُ لِاتَّخْتَلُفُ فِي جِوهُرِهَا عَنْ آيَةٌ رَسُوةَ اتَّذِيَّ إِنْ لَلْجَهُوذُ ۖ

الذي يبنله لا يتناسب مع الاجر الذي يقبضه اللهم الا اذا تم ورن مجهوده

الوهمي ذاك بما يقوم به من تيسير لعملية النجاح للشموتة في مادته ويأبسط

الوسائل وايسر السيل ولا يكلف الطالب الملل الثرى المتألف سوى حفظ

جوية معينة لاستلة محددة وقد استطيع قهم جانب من هذا الامرولا ابزرم بما

يكون البعض من هؤلاء النين كتب عليهم ضعف الحال بمعب طبيعة عطهم

وظروفهم الاجتماعية مدفوعين من لجل احوال وأوضاع مليية قائمة يكونون

فيها معبولين عن التزامات جسلم تجاه من كتب عليهم أن يوفروا الستتزمات

الضرورية لاولادهم وعوائلهم فيحسون بثقل الحياة حين تنحس بهم ضروراتها

اليومية الجلقة الفتلة عنوة من ذرى الفكر الى اسواق الكدح الاقتصادي من

أن حقيقة الامر التي يعرفها أولك وغيرهم تكمن في أن هؤلاء قد قبضواب

الجزية وانبت لهم الزكاة ممن يتطلون حولهم محتشدين طلبا للدف ويكفيهم

أن كانوا صادقين وجادين في الاس أن يرجعوا ال سجلات الدرجات السنوية.

ويسالوا عدرس الوضوع بعدق وينظرة تكدية عن السبب الذي ظرت

بموجبه درجة (س) من الطلاب فجاة ويدون انذار من العشريتات او دون

ذلك الى التسمينات أو أوق ذلك كما مثل عمر بن القطاب ولاته النبن شكر

بتصاعد مراتبهم اللهية سؤاله الدوى الشهم الذي مبلر شعلر الظراء

الزاهدين والفلزاء الدين لأعول قهم ولا قوة من الذين لينيبسون مايتفلون ومن~

اللين يكفيهم أن ينظر اليهم طالبهم من خلال ما يقدمونه لهم من ذلك اللطف

الانسائي وتلك البساملة الوبيعة اللذين جعلا من عؤلاء الهنيين الإنيسين

الودودين معلمين يمنالطيون هب احفاد الله واجمل شياب الدنيا .

متظمة يقصد بها ترسيخ ماتمتاز به من قوة تتفيذ وما تسفر عنه من نتائج ..

نفتقد فيها ما نطبح اليه من عدالة نحرص - نحن التربويين - على زرع بدورها

جديدة لنلك الطموح الذي يشكل سلما يزداد أرتقَّاعًا كلما زاد طموحنا عمقا ..

ماعدام ستل مقلى المبادي مقلم الاقهام ..

من له مثل ما أوتى قارون .

عكذا من الأولى

حعوة اشمول شاغلي دور الإدارة المحلية بافضلية الاشتراك في المزايدات العلنية عليما ..

• هل تستمين وزارة التربية بغريجي شم الفسفة التدريس في الدارس الاعدادية

فمند ۱۹۷۹ بوشر بتشیید هذه الاسواق حتى اعبحت في الوقت

الحاضر تضم بناياتها مثات للحلات

التجارية وعشرات الشقق السكنية.

فقى الشتاء الاوحال وأغياه المتجمعة

الراكدة فيها، وفي المبيف الاتربة

للتطايرة منها على المحلات التجارية

من جراءً محول السيارات الى هاتين

ورغم كثرة الشكاوى المرافة

مبورتها طيا التى قدمت فان معاونية

طرق بغداد لا تزال ممتنعة عن تعليط

هلتين السلحتين المهمتين في الوقت

الذي لا تتجاوز مسلحة السلحة

الواحدة عن (١٥٠٠) م مربع وانها لا

تستحق مثل هذا الاصرار والامتناع

قدم اهالي المنطقة الي جريدتكم

النفراء بتاريخ ١٩٨٩/١٧٨٤

مستنجدين بجهونكم بذلك. ولكن مع

الاسف الشديد كان موقفكم هو الاخر

لا جواب أطلب أهالي المنطقة (منطقة

والان تكرر المنطقة طلبها وتطلب

من جريدتكم القراء وعززت طلبها

بصورتين للسلحتين تبيئان ومطهما

يعد هطول الإمطان وتطلب النطقة

ان تعيدوا التجر وتساعوا اهلها على

حث معاونية طرق بغداد بضرورة

الاسراع بتبليط هلتين السلمتين

المبتين الخصصتين موقفا للسيارات

اـ (١٦) سوقا عصرية. ولكم جزيل

عن أهالي منطقة حي الجوادين

المحامى جعار محمد الخناق

متنزه الذردوس

بعاجة آلى رماية ..

متتزه الغربوس في حي المثني

(الضباط) ولحد من المتنزهات

الجميلة ف بغداد والكبيرة ايضا ..

إلا انه بحلجة الى رعلية واهتمام

ليمسح واحدا من التنفسات الرائعة

للمواطنين وعلى غرار متنزم الزوراء

هذا المتنزه الوامنع والكيح مازال

بدون انارة داخلية .. حيث يتحول

خلال الليل الى منطقة معتمة تجويها

الكلاب السلابة ولا تخفى على

المسؤولين الامور الاغرى التي قد

بخصوص عطية سلى المتنزه ، حيث

بالحظ قيام للعنيين باغمار المتنزه

بللياه غلال ايام الجمع والعطل

الرسمية ، بعيث يتعلَّر على روادة

واطفلهم من التمتع أو قضاء وقت

جميل خلال هذه الايام ويعون

المواطنون يبرجون الجهلت

المنية ، وخصوصا أمانة بغداد ان

تتوجه بعنايتها ورعايتها ال هذه

البقعة الجعيلة ، وتعتمها يعض

اللِّمسات لتميح ولعدة من روائع

تعقيباً على ما ورد برسالة للواطن

المبيد عارف كريم صالح لحد موكلقي

احدى الدوائر التابعة لوزارة العيل

في محالفة السليمانية والذي يسكن

في أحد دور الادارية للعلية بالحافظة

منذ سنوات طويلة ، حيث يرجو فيها

شموله بالافقطية عند بيع الدور

بالزايدة الطنية .. اوضعت وزارة

الحكم للحل يكتابها للرقم ١٨٧٦ ق.

١٦/٠/٠١٦ (يان بيع بور الدارة

الحلية يتم وفقا لقرار مجلس قيادة

الثورة المرقم ١٠٨ استة ١٩٩٠

والذي اعطى الأفضلية شوكفن الدائرة التي تملك العقارات ثم

منتصبي الوزارة .. وق حلة بقاء

دور ، أو عدم رفية هؤلاء في الشراء

تعرض على موظفى الدولة الإخرين ..

وأستتادا الى القرار اعلاه لامجال

قنوثيا لتفضيل السيد عارف كريم

على موظلي الادارة المطية ملاكة

تعليب ..

تعتقد يان وزارة الحكم للجل

الموقرة تعرف تماما بأن معظم دور

الادارة للطبة في المطلقات ومئذ

تشييدها ، لم . تحميص التميي

العقارات) 1

متنفسات يقداد .

وهناك ثمة ملاحظة لخري

تحدث جراء هذه الحالة ١

من قبل المعاونية المتكورة.

هى الجوانين).

ألشكر والإحترام.

هول تبليط ساهتى وتوف السيارات

الكنبوا بلا تتيد ولا تربد وبلا ذوف لاحتمالات أن تكون اندولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسن



السادة ستريخ هادعة الثورة والجناشير . . الجدل النصبات لكم على جنودكم الخبرة في ماضدتكم ، الطور المساهفا المتواضع ددا القبول نشرت الصفعة بتاريخ ١٩٩٠/٤٩١ قحت عنوان . قضية للتناقشة ايضاح وزارة التربية ودعوة شنقشة علاه التناهرة ... تناولت عيها رسالة وردتها عن ولمية اولمها أحد اراهاء اءزر القلامية بعدرسة ابنه بالبصرة . وراي تربية البصرة والديد واسم انظفرُ المشاور القانوس و وزاية التربية عنبا .. وقد ركز الموضوع على ١- ١- هل نعد اقلعة احتفالات اعداد بدناد التلاسد داخل المدارس تناهرة سلبية ام أيجلبية؛

واسهاما منا في مناقشة هذه الظاهرة نتول: ـ كم كان دودنا أن تنشر رسللة السيدة ام ايل خاملة . وعدم الاكتفاء بالإشارة اليها ليتسنى للقراء الوقوف عل مضمونها لم الحكم عليها وعلى رأي المسؤولين ﴿ وَرَارَةَ افْتَرِيثَةَ ، لَذَا كُلُنَ المنشور إنصف الراي لا كله هذا عن جانب . وما سنا لم ذخلع على الرسقة للنا مناقشة الراق المدى عنها . والشائور الطاوف اول ادورا في الردمالة شرر ذات العبية مثل وليست هذه الرسمالة هي الزور، النور شرعت ورزا السرسة) و (تنسم الرسالة بالمُقَاعَة والمُتَوَوَعِلَ ﴿ وَجِعْدَدَ مَعَادَرِ دَدَّدَ الْمِطْعَة ، وَعُذْهُ عُج معيدة بالرق ، ويشريض بد ان ينعو شفه ، فليس السيد الأغطور مدهال للغة الرسيقة أو عددهن كلماتها ودؤاهة كفندة با عل درارات أرفه ما ردين الوقف القانوني مدا حصل (الحقلة) ويقوع لدارة الدريمة ندت الدراسة من عدمه . ا كما تلمتغذ افتقار الرد للناهية التربوبة ودو مروط انفرس ﴿ المسالة .. ذلك ان اقامة عدد الاحتفالات لهذا التلميذ مون ذاك وفي المدرسة امر مرفوض تربويا لانه يشجع التعايز ويدفع التلامية ضعاف الحال ال التعاؤل وعطالية ذوي فرياهم بما يحصل لاقرائنهم وقد تشاترك الام في سجاءات الدينة - فيرشق الاب وقد لايجيب فتدعيل الشكلات بين الاب والام مما ينعكس على العظلة مطبا . ولنا أن نشع بانصاف ألى أن جدود وزارة التربية سائرة نحو تعقيق الإعداف التربوبة بهذا الخصوص فقد جهدت ف تطبيق الزي الموحد للطلاب فضلا عن الطالبات بدءا من هذا العام بدراهل ومريضين كلملا العام الدراسي ١٩٩١/٦٩٠ . كما الهلت فلاهرة معابلت الإدارات والزولات الشعليدية للانفل المعلمين والمندات القلامدة في مدارس أبادوم وأمهاتهم للأسرا التقعاما بعد ان كانت التعليمات سابقا تمنع قبول ابناه المعلمين والمسلسنة ي عداردو أبانهم والبهاتهم عفدا للتعليز المقوت.

براء خبدالكريم احتمد سلجستير علم الطفارية

المواطن اسماعيل عياس غان وزعظؤه من أربيل 🔾 المواهل محمد درويش ابراغيم ـ الشرفاط

يهاديها لإعقال

😵 اليو فراج 🕲

وملاحقات اغرى

يعانى سخنة سنطنة عوران ـ قرية

البو غراج _ التابعة لناحية

الضلوشية بمشافلة الإنبار من شنة

المياه غلال اسابيع النلاثة الماضية ،

وذلك بسبب عطل مجتع المياد

وعساجتسه افي بسنشي الادوات

الاحتياطية اليسيطة . ورغم

الراجعات المستمرة للبية التنية في

المحافظة لم تتقد اي اجراء لمد

الأن . كما أن المجمع كان يفتقر تبل

عطله الى عدم توقر مدة الكلور

كمأ يشكو المواطئون بسبب غمتف

استيخر الكنوبيلني الذي ادى الى شطل

المصديد من الاجهوة المنزلية

اما بالنسبة الى الطريق ، نبرغم

وعورته وانتشار الحفر فيه ، فيو

مازال بدون تبليط او تسوية لحد الان

مذ ان وعد المعنبون بتبليطه علم

حيدًا لو يتفضل المسؤولون في

المعافظة بزيارة المنطقة للتأكد س

هذه الملاحظات التي يشكر منها

المواطنون والزارعون ، ومعقبديا .

ثائر علوان محمد الفراجي

اجاية من امانة بغداد

تعقيبا على داورد برسالة المواطن

فززي شنخان الجبوري بشعوص

وجود الحلات المختفة في منطقة حي

فقد اوضعت عديرية العلاقات

والإعلام بأدانة بغداد دشكورة بعا

يّم غلق المحلات المشار الديا يّ

شكوى المواطن وتعت احطنها

بموجب قرار مجلس قيدة الثورة

المرقم (١٣١) . التلم رجاء .

تونس محلة ٣٢٨ زقاق ١٠٠.

تم غلق المحلات

الخالفة ..

والشد" .

الكهربائية .

مدياه ..

ونكرر شكرنا ثانية لكه

- احدثا رسائلتم بكتب رسمية اذ الجهات دات الحلاقة للعطجة عارره فيها إتن بناهظات وشكاوى . ولأ تذكرا الاجمابات الفي شردشة

المواطن السيد فلاح ياسر

يوفيه تربوي وينس..

٣ وهل تؤثر مثل هذه الاحتفالات على التائميد الاخرين

@ المواسان طارق هيدان سلمان من بقداد ـ والحبة شاهون ۞ المواطئ عبدالقريم عباس الدنيسي من بدات ما أنساع

ى المواطن نبيل ابراهيم عبد - بغداد - حن الجنهورية شبدالك السنيدي - البعدرة

احابتان من بغداد

حول شکوی وا**حد**ة .. نشرنا بتاریخ ۸۱/۱/۱۹۹ شکوی احد مواطني شارع اليرموك الرثيس

(شارع الشهيد عدنان خيرالله) الكي سبق له ان شيدٌ مُحلات بلجارة اصونية صادرة عن اماتة بغداد ، الا ان الوحدة المعنية انذرته بأزالتها مع محال اخرى في ذات المنطقة .. وقد ورديّاً من اعانة مضداد

ايضلمان حول هذا للوضوع ، وهذا نص الايضاح الاول المؤدخ في -194./0/ جريدة الثورة الغراء

ماجابة تهديكم امائلة بغداد اطيب تتياتها ...

اشارة الى الشكوى المنظبورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٧٣١ ق ۱۹۹۰۱۲/۱۸ وتحت عنوان (رجاء ال ادانة مفداد) . نود ان نبين انه لايجوز بقاء الدكلكين في شارع الشهيد عدثان خيرالله اكثر من المدة التي منحت لهم

وعى سنة واحدة راجين التفضل

بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه مع وهكما وربنا ايضاح ثان مؤرخ في ه١٩٩٠/٥/١٥ وهذا نصبه ايضا: اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعدها ۷۲۳۱ في ۱۹۹۰/۲/۱۸ وتحت

عنوان (رجاء ألى امائة مقداد) . نود ان نبين مايل: لقد قامت امانة بغداد بتحديد عيد كبير من شوارع مبينة بغداد وجعلها تجارية وعليه فأن الحلجة قد انتات من بقاء الدكاكين المنفردة وخاصة ﴿ شئرع اليرموك الرئيسي الذي اطلق عليه اسم الشهيد عنتان خيرالله حيث بات من الضروري المحافظة على حمانية هذا الشارع وهدوئه لكونه من اجعل شوارع بغداد . هذا وقد اعطت الإمانة مدة سنة لغلق هذه الدكاكين حسب التعميم المرقم علامه و مرد الامه تنتهي في

بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه . مع الثقدير جاسب کریم فرج مدير العلاقات والإعلام

ه ۱۹۹۰/۱۰۸۵ وهي فشرة كافية

وبالإمكان ارجاعها الى غرقة ملحقة

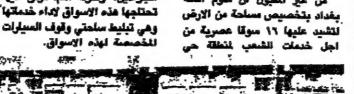
بالسكن او جعلها كراجا مسقفا بعد

الانتهاء من الفترة . راجين التفضل

لقطتان ورسالة طبق الاصل



الجوادين. وتترك اهم مراق أيها من غير القبول لن تقوم اماتة بقداد يتخصيص مسلحة من الارض لتشيد عليها ١٦ سوقا عصرية من





ائى معلم الصف الاول انهى منهج

الصف الاول ف كل سنة في بداية الشهر الاول واحياتا قبل نصف السنة ومستوى تلاميذي لا ابقغ حين اقول بمستوى الصف الثقث وتقارير الإشراف التربوي تشهد على الاشراف التربوي (اكملك لمنهج الصف الاول في النصف الاول من الستة الدراسية وتدريسك منهج الصف الثاني في النصف الثاني من السنة الدراسية ومستوى تلامينك الرائع هو دليل اخلاصت وتقانيك في عملك . بارك الله في جهودك وكثر الله من امثلك وشكرا) وعلاوة على انهاء

وبعد هذه المبادرة من قبل وزارة

التربية نطقب الوزارة وكافة

المسؤولين فيها بأن يضعوا حلا

لخريجى قسم القسقة بتعيينهم

مدرسين للمادة ﴿ الثانويات العراقية

ولابد لهؤلاء الخريجين ان ياخنوا

مكانتهم الحليقية بين خريجي وزارة

التعليم العالى والبحث العلمي لما لهم

من المام شامل بالعلوم الانسانية التي

تدرس في المرحلة الإعدانية وعلى

وزارة التربية ان تستعين بطاقات

خريجي القسم كعدرسين لمادة

القلسفة في المدارس الإعدادية ، لأن

لهم القدرة على تدريس هذه المادة رغم

دمج مادة علم الاجتماع معها لان

مادة القلسقة هي الإساس للعلوم

الاضرى بعد مضولهم دورات

الطالب

شهاب القره غوي

بدون تطيق .!

المنهج فقد حولت للفردات العربية

ظملاة يا سيادة المدير العام (هل الإخلاص عمل شاق لاقيمة له سوى عذاب الإنسان) وغلاا منحتنى كتب شكر وتقدير بتاريخ ٧٨٧١٨٨٨ وبتاريخ ٩٨٨٨٥ وبتاريخ ۹۸۷/۸۲۷ ویتاریخ ۴۸۷/۸۲۷ (وهل اثا الَّفُ أمام تَنُوبِي مَثْنَكُورا) ؟ انسيتم هين قال لنا معلمنا وقائدنا : (الطلوب مثا الارتقاء بالسثوي المطلوب يصورة مستمرة ودائمة) (تطمع الى ان تجعل من الطقل

(صفاتنا الجديدة ان نكون جدين (اعملوا اكثر وادق تضمنها واتا بدوري اناشد الوقود التي

والديه واخوانه)

العقوبةا عبدالوهاب هادي حمود

الى الانكليزية مفردات وجملا ودرست قواعد اللفة العربية بطريقة مستوعبة ومشوقة . وهل تصدق أن كل تلميذ يحفظ من الوال الرئيس القائد حفظه الله اكثر من عشرين قولا . وهل تصنق اني اضع استُلَّة مطبوعة للامتحان النهائى شجية بالاستلة الوزارية . ومما أضطرني ألى الكتابة هو ادعاء احد المسرقين بأن طريقتي فاشلة وغير مجنية . مما اضطرني ألى تقديم طلب الى السيد المدير العام . وعند مقابلتي للمبيد المدير العلم فلجأني حين قال في انت معلم مقمس. وانت عبلي خطباً

مركز اشعام داخل العاتلة التي تضم

معلم معرسة ١٧ تموز

والمغروض ان تعاقب !!

دقيقين اعتاء في الواجب) الحاضر وتكسيوا الستقيل) زارتنى وابدت اعجابها بتاتميذي وأد مدينة صدام . ووقد الانبار ووقد كريلاء ووقد النجف ووقد القلامنية ووفد ذي قار ووفد السليمانية . هل اثا مقصر وهبل استحق

بداريسخ ٧- الاار ١٩٨٠ بان المُقترحات التي قدمت الى الوزارة من كَبِل استَدَة قسم القلسقة قد أستجابت لها الوزارة مشكورة ، وتم تشكيل لجنة خاصة لناقشة ليريسها يْ جامعات القطر الإخرى ، وايضا علمنا بان الوزارة سوف تستدعى نخبسة من المقصرين والمثقفين والاسلندة لنقد ندوة خاصة حول هذا الموضوع لتقديم المقترحات

وبعد هذه الاستجلبة الشكورة من ايضا نشكر وزارة التربية على كل ما بذلته من جهود بصعد هذا الموضوع عنوان (مبدىء علم الاجتماع والقلسفة) من لجل تدريسها ق المرحلة الإعدادية لما نهذه المادة من اسلس لكل العلوم وبدون استثناء مادة تخصصية بحت بل هي مادة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ودمجها مع مادة علم الاجتماع تحت وكلنا يعلم بان مادة الفلسفة ليست

جنبتي الاصن شاملة وتعود بالفائدة لكل العلوم

عندام عسرة مثلقه لله وبن شمن هذه الرعلية نظات علمه عصب لانرة

فطرما العزيز يستثى برغثي عثممة وتقدرة من لنر السيد الرئيس الناث

الجامئات الاشرى في الدراق وقان هذا الاهتمام عن القند: المنصور قد وربنا عن ناريق السيد وزير القطيم العاق والبحث الطلمي الدكتور مئذر ابرائيم الشاوي الذي تم نشره ق جَرِيدَةً . اللَّهُ مَانَةً . المَوْرَادُ وَ الْعَنْدُ ١٩٨٩ بتاريخ ٩ـ اذار ـ ١٩٨٩ شمت عثوان تثغيذا لإمر المسيد الرفيس حفظه الد تشكيل لجنة لدراسة استنفذات خطم للانسفة ورجامعات القطر، وايضاً علمنا من وزارة التعليم انداني والبحث العلمي عن

الفاسفة ي أثر القائد المصور حلفته الله بعدماً نثن واقتدياً ﴿ قطرتُ افترينَ واعما ضيقا ومحدودا بدئيل ان هذه الملاة تدرس إلى تسم بتيم بتنية

الظر يادةٍ على أن التعاليم العالي في

- الادوال وقد غلف في شكوال مد

الأسف . لان الموضوع الذي الأدرت

الله الزار من الخشسادي (التورق

والجمشح إ وولدكنك مفشمة الجهة

المعنية عباندة، وبالصيث التي

بدائنا .. مع تحيلتنا .

الاداب جهادشة بقداد نقط س بين

طريق جريدة المناسحة، الغراء

© صَفَرِيج اللهِ فِزارِةُ السمة •

الكذير من المسافرين غرضة لحوادث الطرق؛ مما يستدعى نقل المسابين منهم الى أقرب مستشفى لاستافهم وتقديم افضل الخدمات لهم .. وقد يتطب الامر احيانا مكونهم فيه عدة طويلة تبعا لنوع وشدة الاصابة؛ وحيث ان لهُؤلاء عواناً، تنتثار غدودهم بفارغ الصبر مما يدفعهم مع مضي الوقت _ الى البحث عديم والسفر للوقوف عل المناب تاخرهما الا تراهم مشتتين في اورقة مباكن ومستنطيات التصيات والملان بحثا عن ذويهم ١.

عذه الدلانة من المكن تداركها وتلافيها بقيام وزارة الصحة يفتح قسم يسمى (استنظامات الطواري). تكون ، هدته تدوين اسماء من يتعرض لمثل هذه التوانث أن عنوم القبار على أن يكون هناك تشديق مسبق مع أدارة المستشفيات المرجودة وإسفتك عدن الدراق والتي بدورها تتحمل مسؤولية التغيار على وعنول المناب اليها عائلها ..

ان هذا الاجراء يخفف العبِّ الثقيل الذي يلقاه الكثير من للواطنين حراء البحث والتتمي . وهبدا لو تحصس هواتك له لامكان الاتصال بالقسم الذكور وعلى غرار مواتف الاصعف او النجدة أو الاطفاء ١ الله سيرد اطترح شامل عن الوزارة دراسته والنظر فيه .

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الإخوة والإخوات ..

نورية كاظم باعظ .. المهندس حمن يونس محمد .. الدكتور ليث جميل سليم .سعاد صيري محمود .. فضيلة عباس سعد .. فضيلة حسين عبدالله .. اسحق كوركيس متى .. ملعر على محمد امين الحمداني .. عبدالكريم بنيوي وحسين محمد كاظم .. على موسى لقتة .. خلف شهاب أحمد .. معمر يوسف يعقوب .. عبدعل عبدالحسين حسن .. عبدالامير هوير مهنا ..عبدالرحيم خزعل موزان .. أزاد محمد امين يونس .. جاسم حميد .. عبدالقادر موسى عيسى .. ناصر شرهان مهاوش .. عيدالخالق عبدعلى العاني .. صعيد جاسم عبدالك .. كافام حمزة محسن .. نلجي عودة فريح .. جبار علي وكاقام جواد وعلي حسين وعبدالقادر لحمد .. فارس نعمة عبدالسادة .. سلمان عبدالامع حسن وعلي حسين محمد وهاتي عباس غيدان وعارف كاتلم فهد .. خالد جامم .. محمد محدود سليمان .. يعقوب يوسف .. احمد عواد الكبيس .. خميس حسن عبود .. سعد محمود عرفات .. عبدالزمرة هادي علوان .. جبار ستار جبار .. ●@أحلنا رسائكم الى الجهات للعنية العالجة ما ورد فيها من مالاعظات رشكاري وسننشر الاجابات التي تردنا بصددها لاحقا مع تحياننا ..

ايضاح من وزارة الحكم المحل حول دور الادارة المحلية وتعقيب من (الثورة والجماهير) بللزيدات العلبية غند اعلانها .. لان

المافظات .. أي أنها لم تكن خاصة يعونافيها فقطء كما هو حال يقية النور التي شيئتها وزارات او منشات اَمْرِی .. وَلَهِدًا ... قَالَ بُورُ الْحَارَة الملية لها خصوصية تختلف تعاما عن خمومية الدور الحكومية

الأخرى ١٠٠٠ ولهذا .. ترى من الاتصاف لو فاتمت الوزارة الجهات للعنية بهذا الخصوص ، لكي تحميل على قرار باستثناء هذه الدور وشمول شاغليها

شامل المساف مثل مؤلاء الموظفين وحالتهم محدودة كماء تعتقد .. فهم احق بالإنصاف .. الثورة والجماهير القطيين والقيدامي يسالافضلية

اخلائها ...

سلمان احمد حسين . .

شاغليها اهق من غيرهم بها مدامق

موظفین في دوائر النواة في تلك

المافظات اللى تتواجد فيها مثل هذه

الدور ، ولايمتلكون سكتا هم او

ازواجهم يلجساون اليسه بسعد

الغزيية المتوسطة. "-

﴿ مَعَيْنَةُ الْعَمَارَةُ مَرَكُرُ مَحَافِظَةً مِيسَانُ .. وتُحْسِدا في قطاع ٢٠ في المنطقة المواجهة للعمارات السكتية القديمة من جهة القرب مثلك مساحة من الأرض تملَّد طُولًا إلى أكثر من منه مثر وعرضنا إلى أكثر من خمسين مترا .. تحولت هذي المسلحة الى بركة للميام الاستة تحولت بعرور الزمن الى بحيرة تنبعث منها الروائح الكربية

والضافة ألى ذلك فقد أمست مراحاً للطيور بمختلف اتواعها التي تأتيها تهرا وتغارها ليلا مع رغبة لدى البعض لتلجيرها بغية صيد الطبور

اماً النباب والبعوض فحدث يلا حرج ، والماه تتكثر من البيوت الذي تميطها من جهاتها الثالث .. ومغريات الميور تنفع اطفل للعب على ضفاتها الاريع ليكونوا صيدأ سهلا الختلف الامراض أَلُمُ اللَّيْلِ .. فامره غريب عجيب .. وهو ليس كليل امينة فلحت وهن تعلي و الله يخليك ، بل ليل تعرق صمته أصوات الصَّفادع التي لايحلو لها التَّقيق الأ في الساعات للتلخرة منه ليطير النوم من العيون المتعبة معنية ، ياسلوق من

الدارة للحلية أو الوزارة فحسب .. عينى النوم ۽ ١ @ بهاء احمد حمعة ● وانما وزعت او استقلت من قبل غير من موظفي النوائر الحكومية في

صحفی جوال 🚅